

令和6年度 東邦音楽短期大学 カリキュラムマップ(器楽専攻・声楽専攻・シンガーソングライター・アーティスト専攻・音楽教養専攻実技教養コース)

開講区分	科目名	単位	授業時間	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力										
								知識・技能			思考力・判断力・表現力			意欲・関心・志向性				
								汎用的な能力	専門分野中心の知識と技能	系統的知識と実践に適用する能力	コミュニケーション能力	課題の発見、分析、解決力	プレゼンテーション能力	問題を探求する姿勢	チームワーク	自己管理能力	生涯学習力	社会的責任・リーダーシップ
基礎教育科目(外国の言語と文化を含む)																		
1	東邦スタンダードⅠA	2	50	前	必			○			○				○			
1	東邦スタンダードⅠB	2	50	後	必			○			○				○			
2	東邦スタンダードⅡA	2	50	前	必			○				○			○			
2	東邦スタンダードⅡB	2	50	後	必			○				○			○			
1	キャリアデザイン	2	90	後	必			○				○			○			
2	社会福祉概論〔老人・児童福祉を含む〕A	1	50	前	選				○		○							
2	社会福祉概論〔老人・児童福祉を含む〕B	1	50	後	選				○		○							
2	法と経済〔日本国憲法を含む〕A	1	50	前	選				○		○							
2	法と経済〔日本国憲法を含む〕B	1	50	後	選				○		○							
1	現代の心理学〔発達心理を含む〕A	1	50	前	選				○		○							
1	現代の心理学〔発達心理を含む〕B	1	50	後	選				○		○							
全	ひとを読み解く科学A	1	50	前	選		2024年度未開講		○		○							
全	ひとを読み解く科学B	1	50	後	選		2024年度未開講		○		○							
2	健康と音楽A	1	50	前	選				○		○							
2	健康と音楽B	1	50	後	選				○		○							
全	コンピューター演習A	1	90	前	選			○										
全	コンピューター演習B	1	90	後	選			○										
全	ドイツ語圏異文化コミュニケーション1	1	90	前	選必				○		○						○	
全	ドイツ語圏異文化コミュニケーション2	1	90	後	選必				○		○							○
全	英語圏異文化コミュニケーション1	1	90	前	選必				○		○							○
全	英語圏異文化コミュニケーション2	1	90	後	選必				○		○							○
全	イタリア語圏異文化コミュニケーション1	1	90	前	選必				○		○							○
全	イタリア語圏異文化コミュニケーション2	1	90	後	選必				○		○							○
音楽専門教育科目 <学科>																		
1	和声学1	2	90	前	※必		※ソ・音養は選択		○			○						
1	和声学2	2	90	後	※必		※ソ・音養は選択		○			○						
2	和声学3	2	90	前	選				○			○						
2	和声学4	2	90	後	選				○			○						
2	ピアノ指導者教材研究A	1	50	前	※必		※ピ指必修		○			○						○
2	ピアノ指導者教材研究B	1	50	後	※必		※ピ指必修		○			○						○
1	レッスンマネジメントA	1	50	前	※必		※ピ指必修		○			○						○
1	レッスンマネジメントB	1	50	後	※必		※ピ指必修		○			○						○
2	シンギングポップスA	2	90	前	選				○			○						
2	シンギングポップスB	2	90	後	選				○			○						
2	サウンドクリエーションA	2	90	前	選				○			○						
2	サウンドクリエーションB	2	90	後	選				○			○						
1	THEプロフェッショナルA	1	50	前	※必		※ソ必修		○			○						
1	THEプロフェッショナルB	1	50	後	※必		※ソ必修		○			○						
1	音楽の基礎理論A	1	50	前	必				○			○						
1	音楽の基礎理論B	1	50	後	必				○			○						
1	音楽史A	1	50	前	選				○			○						
1	音楽史B	1	50	後	選				○			○						
1	楽器の特性と機能A	1	50	前	選				○			○						○
1	楽器の特性と機能B	1	50	後	選				○			○						○

声：声楽専攻/ピ：器楽専攻ピアノコース/ビ指：器楽専攻ピアノ指導者コース/管弦打：器楽専攻管弦打楽器コース/電：器楽専攻電子オルガンコース/ソ：シンガーソングライター・アーティスト専攻/音養：音楽教養専攻実技教養コース

開講区分	科目名	単位	授業時間	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力								
								知識・技能			思考力・判断力・表現力		意欲・関心・志向性			
								汎用的な能力	専攻分野中心の知識と技能	系統的知識と現実適用する技能	コミュニケーション能力	新課題の発見、分解力	プレゼンテーション能力	問題を探索する姿勢	自己管理能力・チームワーク	生涯学習力
1	音楽教養基礎講座【楽典】ⅠA	1	50	前				○			○					
1	音楽教養基礎講座【楽典】ⅠB	1	50	後				○			○					
2	音楽教養基礎講座【楽典】ⅡA	1	50	前				○			○					
2	音楽教養基礎講座【楽典】ⅡB	1	50	後				○			○					
1	音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】ⅠA	1	50	前				○			○					
1	音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】ⅠB	1	50	後				○			○					
2	音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】ⅡA	1	50	前				○			○					
2	音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】ⅡB	1	50	後				○			○					
全	楽曲の楽しみ方Ⅰ・Ⅱ(隔年開講)	1	50	前	選		2024年度はⅡを開講	○			○					
全	作曲家の人生と作品Ⅰ・Ⅱ(隔年開講)	1	50	後	選		2024年度はⅡを開講	○			○					
1	オーケストラⅠA・ⅠB	各1		前/後			川越キャンパスにて	○					○		○	
2	オーケストラⅡA・ⅡB	各1		前/後			川越キャンパスにて	○					○		○	
1	ウインドオーケストラⅠA・ⅠB	各1		前/後			川越キャンパスにて	○					○		○	
2	ウインドオーケストラⅡA・ⅡB	各1		前/後			川越キャンパスにて	○					○		○	
1	伴奏法	1	90	前	※必		※ビ、ビ指必修	○			○					
1	ピアノ指導法1	1	50	前	※必		※ビ指必修	○			○					○
1	ピアノ指導法2	1	50	後	※必		※ビ指必修	○			○					○
2	ピアノ指導法3	1	50	前	※必		※ビ指必修	○			○					○
2	ピアノ指導法4	1	50	後	※必		※ビ指必修	○			○					○
1	スタジオワークエクスペリションⅠ	2		後	※必		※ソ必修	○			○					
1	スタジオワークエクスペリションⅡ	2		後	※必		※ソ必修	○			○					
全	アンサンブル【ピアノ】ⅠA・ⅠB	各1	90	前/後				○			○					
全	アンサンブル【ピアノ】ⅡA・ⅡB	各1	90	前/後				○			○					
全	アンサンブル【電子オルガン】ⅠA・ⅠB	各1	90	前/後			Ⅰ・Ⅱ合同	○			○					
全	アンサンブル【電子オルガン】ⅡA・ⅡB	各1	90	前/後			Ⅰ・Ⅱ合同	○			○					
全	アンサンブル【管弦打】ⅠA・ⅠB	各1	90	前/後			Ⅰ・Ⅱ合同	○			○					
全	アンサンブル【管弦打】ⅡA・ⅡB	各1	90	前/後			Ⅰ・Ⅱ合同	○			○					
2	即興演奏	1	90	前				○			○					
1	電子オルガン即興演奏ⅠA・ⅠB	各1	90	前/後	※必		Ⅰ・Ⅱ合同※電必修	○			○					
2	電子オルガン即興演奏ⅡA・ⅡB	各1	90	前/後	※必		Ⅰ・Ⅱ合同※電必修	○			○					
1	合唱ⅠA・ⅠB	各1	90	前/後	必		Ⅰ・Ⅱ合同						○			○
2	合唱ⅡA・ⅡB	各1	90	前/後	選		Ⅰ・Ⅱ合同						○			○
2	演奏演習	2	180	前/後	必						○				○	
1	ソルフェージュ1	1	90	前	※必		※音養は選択	○			○					
1	ソルフェージュ2	1	90	後	※必		※音養は選択	○			○					
2	ソルフェージュ3	1	90	前	選			○			○					
2	ソルフェージュ4	1	90	後	選			○			○					
1	リトミックⅠA	1	90	前	選			○			○					
1	リトミックⅠB	1	90	後	選			○			○					
2	リトミックⅡA	1	90	前	選			○			○					
2	リトミックⅡB	1	90	後	選			○			○					
2	卒業演奏/卒業作品発表/卒業研究発表	2			必			○			○					

声：声楽専攻/ビ：器楽専攻ピアノコース/ビ指：器楽専攻ピアノ指導者コース/管弦打：器楽専攻管弦打楽器コース/電：器楽専攻電子オルガンコース/ソ：シンガーソングライター・アーティスト専攻/音養：音楽教養専攻実技教養コース

開講区分	科目名	単位	授業時間	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力												
								知識・技能		思考力・判断力・表現力		意欲・関心・志向性								
								汎用的な能力	専攻分野中心の知識と技能	系統的知識と現実に適用する技能	コミュニケーション能力	新課題の発見・分解力	プレゼンテーション能力	問題を探索する姿勢	自己管理能力・チームワーク	生涯学習力	社会的責任・リーダーシップ			
音楽専門教育科目 <<実技>>																				
1	専攻実技1【声楽】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技2【声楽】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技3【声楽】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技4【声楽】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技1【器楽専攻 ピアノコース】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技2【器楽専攻 ピアノコース】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技3【器楽専攻 ピアノコース】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技4【器楽専攻 ピアノコース】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技1【器楽専攻 ピアノ指導者コース】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技2【器楽専攻 ピアノ指導者コース】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技3【器楽専攻 ピアノ指導者コース】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技4【器楽専攻 ピアノ指導者コース】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技1【器楽専攻 管弦打楽器コース】(弦楽器)	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技2【器楽専攻 管弦打楽器コース】(弦楽器)	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技3【器楽専攻 管弦打楽器コース】(弦楽器)	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技4【器楽専攻 管弦打楽器コース】(弦楽器)	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技1【器楽専攻 管弦打楽器コース】(木管楽器)	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技2【器楽専攻 管弦打楽器コース】(木管楽器)	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技3【器楽専攻 管弦打楽器コース】(木管楽器)	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技4【器楽専攻 管弦打楽器コース】(木管楽器)	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技1【器楽専攻 管弦打楽器コース】(金管楽器)	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技2【器楽専攻 管弦打楽器コース】(金管楽器)	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技3【器楽専攻 管弦打楽器コース】(金管楽器)	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技4【器楽専攻 管弦打楽器コース】(金管楽器)	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技1【器楽専攻 管弦打楽器コース】(打楽器)	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技2【器楽専攻 管弦打楽器コース】(打楽器)	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技3【器楽専攻 管弦打楽器コース】(打楽器)	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技4【器楽専攻 管弦打楽器コース】(打楽器)	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技1【器楽専攻 電子オルガンコース】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技2【器楽専攻 電子オルガンコース】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技3【器楽専攻 電子オルガンコース】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技4【器楽専攻 電子オルガンコース】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技1【シンガーソングライター・アーティスト】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	専攻実技2【シンガーソングライター・アーティスト】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技3【シンガーソングライター・アーティスト】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	専攻実技4【シンガーソングライター・アーティスト】	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	音楽教養専攻実技 1	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	音楽教養専攻実技 2	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	音楽教養専攻実技 3	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
2	音楽教養専攻実技 4	2	45	前後	必		個人レッスン	○			○									
1	副科実技(ピアノ)ⅠA・ⅠB	各1	20	前後	選		個人レッスン	○			○									
2	副科実技(ピアノ)ⅡA・ⅡB	各1	20	前後	選		個人レッスン	○			○									
1	副科実技ⅠA・ⅠB(声楽)	各1	20	前後	選		個人レッスン	○			○									
2	副科実技ⅠA・ⅠB(声楽)	各1	20	前後	選		個人レッスン	○			○									
1	副科実技ⅠA・ⅠB(管弦打)(弦楽器)	各1	20	前後	選		個人レッスン	○			○									
2	副科実技ⅡA・ⅡB(管弦打)(弦楽器)	各1	20	前後	選		個人レッスン	○			○									
1	副科実技ⅠA・ⅠB(管弦打)(木管楽器)	各1	20	前後	選		個人レッスン	○			○									
2	副科実技ⅡA・ⅡB(管弦打)(木管楽器)	各1	20	前後	選		個人レッスン	○			○									
1	副科実技ⅠA・ⅠB(管弦打)(金管楽器)	各1	20	前後	選		個人レッスン	○			○									
2	副科実技ⅡA・ⅡB(管弦打)(金管楽器)	各1	20	前後	選		個人レッスン	○			○									

声：声楽専攻/ピ：器楽専攻ピアノコース/ピ指：器楽専攻ピアノ指導者コース/管弦打：器楽専攻管弦打楽器コース/電：器楽専攻電子オルガンコース/ソ：シンガーソングライター・アーティスト専攻/音楽：音楽教養専攻実技教養コース

開講区分	科目名	単位	授業時間	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力									
								知識・技能			思考力・判断力・表現力			意欲・関心・志向性			
								汎用的な能力	専攻分野中心の知識と技能	系統的知識と現実に適用する技能	コミュニケーション能力	新課題の発見、分析、解決力	プレゼンテーション能力	問題を探索する姿勢	自己管理能力・チームワーク	生涯学習力	社会的責任・リーダーシップ
<b>人間教育科目</b>																	
2	ウィーンアカデミー	4			選		ウィーン研修		○					○			
1	ヒューマンコミュニケーション1	1			必				○	○							
2	ヒューマンコミュニケーション2	1			必				○	○							
全	インターンシップ	2			選					○							○
全	地域創造A	1		前	選					○		○					
全	地域創造B	1		後	選					○		○					
<b>文化教養科目</b>																	
1	PME I A	1	90	前	選				○								
1	PME I B	1	90	後	選				○								
2	PME II A	1	90	前	選				○								
2	PME II B	1	90	後	選				○								
<b>外国人留学生に関する科目</b>																	
1	日本事情 I A	2	90	前	選				○								
1	日本事情 I B	2	90	後	選				○								
2	日本事情 II A	2	90	前	選				○								
2	日本事情 II B	2	90	後	選				○								
1	日本語1	1	90	前	選			○	○	○							
1	日本語2	1	90	後	選			○	○	○							
2	日本語3	1	90	前	選			○	○	○							
2	日本語4	1	90	後	選			○	○	○							

声：声楽専攻/ビ：器楽専攻ピアノコース/ビ指：器楽専攻ピアノ指導者コース/管弦打：器楽専攻管弦打楽器コース/電：器楽専攻電子オルガンコース/ソ：シンガーソングライター・アーティスト専攻/音養：音楽教養専攻実技教養コース