

# 旧・旧奏楽堂最後の藝大大学院生

## による コンサート



市山恵一 (テノール)  
Keiichi Ichiyama Tenore

E. クルティス  
帰れ、ソレントへ  
G. ドニゼッティ  
人知れぬ涙



砂田直規 (バリトン)  
Naoki Sunada Bariton

J. ブラームス  
聖なる子守歌  
R. レオンカヴァッロ  
ごめんください、皆さま方

G. ヴェルディ  
「ドン・カルロ」第二幕より  
ドン・カルロ (テノール)  
ロドリゴ (バリトン)

2021. **9/23** (木・祝)  
13:30 開演 (13:00 開場)

台東区立 **旧東京音楽学校奏楽堂** (上野公園内)

チケット **4,000円** (税込・全自由席)

【協賛】 むぎ焼酎「壱岐」玄海酒造株式会社 飛騨産業株式会社  
【後援】 東京壱岐雪州会、長崎県人会、長崎県人クラブ、関東飛騨市会  
【協力】 字幕スーパー技術：西脇敏彦、練習ピアノ：田中愛美  
【主催】 旧奏楽堂を愛する会 0476-46-0593 (砂田)  
【お問い合わせ・チケット取り扱い】 砂田 0476-46-0593 na2o2ki5@docomo.ne.jp  
市山 042-422-2510 venezia-kei@ezweb.ne.jp

ゲスト出演  
市山ゆう (フルート)  
Yuu Ichiyama Flöte



木村徹 (ピアノ)  
Toru Kimura Piano



市山恵一 (テノール) 東邦音楽大学卒、同大学専攻科終了。東京藝術大学大学院修了、在学中は砂田氏と共に多くのオペラアンサンブルを研修。国際ロータリークラブ奨学生としてB. マルチェッロ国立音楽院ディプロマ取得。以降、演奏や指導の分野で活動中である。

砂田直規 (バリトン) 信州大学卒業。東京混声合唱団を経て、東京芸術大学大学院修了。柴田睦陸先生に師事。在学中に同大学定期公演〈修禅寺物語〉で市山氏 = 頼家役 (砂田 = 夜叉王役) で共演。以降、コンサート、オペラ、指揮等で多様な活動を続けている。

市山ゆう (フルート) 17歳より菅原早苗氏のもとでフルートを学び、パリ・エコールノルマル音楽院に留学。審査員満場一致の最優秀賞でディプロムを取得し卒業する。これまでにフルートをパリ・エコールノルマル音楽院教授 工藤重典、工藤雅子、M. リュッターズ、佐藤百恵の諸氏に師事。

木村徹 (ピアノ) 桐朋学園大学ピアノ科を首席卒業。新人音楽コンクール (飯塚) 第1位。ルーマニアの国立オーケストラから招聘される等、ソリスト、共演者として信頼されている。ライブノーツから3枚の「木村徹ピアノリサイタル」のCD発売。桐朋学園大学講師。

【ご来場のお客様へのお願い】コロナ感染予防のためのご協力を何卒宜しくお願い致します。  
・コンサート当日、37.5度以上の発熱や咳、喉の痛みなどの症状がある方はご来場をお控え下さい。  
・チケット半券の受付票に「お名前・電話番号または携帯電話」を予めご記入の上ご来場下さい。  
・入館時には消毒、検温、チケット半券のご提出にご協力願います。  
・コンサート中もマスクをご着用下さい。  
・座席間隔を取っておりますので、席の移動はご遠慮下さい。  
・出演者への花束、プレゼント、楽屋挨拶などはご遠慮下さい。

台東区立  
旧東京音楽学校奏楽堂  
(上野公園内)  
〒110-0007  
台東区上野公園8番43号  
Tel. 03-3824-1988

