

共通専門教育科目【声楽専攻・ピアノ専攻・管弦打楽器専攻・音楽創造専攻・音楽療法専攻】

科目区分	授業科目	位 数 年 次 別 単 位 数						備 考	
		必修	選択	1	2	3	4		
音楽専門教育科目	和声学1	2		2				音楽創造専攻生は選択	
	和声学2	2		2					
	和声学3	2			2				音楽療法専攻生は和声学3,4のみ選択
	和声学4	2			2				
	対位法A	2				2		何れか教職必修 何れか音楽療法専攻生は必修	
	対位法B	2				2			
	楽式論A【作曲法・編曲法を含む】	2				2			
	楽式論B【作曲法・編曲法を含む】	2				2			
	ホビュラーミュージックA【作曲法・編曲法を含む】	2				2			
	ホビュラーミュージックB【作曲法・編曲法を含む】	2				2			
	指揮法	2				2			教職必修・音楽療法専攻生は必修
	音楽文化論A	2				2			
	音楽文化論B	2				2			何れか教職必修
	民族音楽学A	2		2					
	民族音楽学B	2		2					
	日本音楽史概説A	2			2			何れか教職必修 音楽療法専攻生は何れか必修	
	日本音楽史概説B	2			2				
	音楽の基礎理論A	1		1				何れか教職必修 音楽療法専攻生は何れか必修	
	音楽の基礎理論B			1					
	音楽音響メディア論A	2				2			
	音楽音響メディア論B	2				2			
	音楽史A	2		2					何れか教職必修 音楽療法専攻生は何れか必修
	音楽史B	2		2					
	日本の伝統音楽概説A	2			2				教職選択
	日本の伝統音楽概説B	2			2				
	音楽療法概論	2		2					音楽療法専攻生は必修 音楽療法専攻生は必修
音楽療法的音楽論	2		2						
音楽心理学A	2			2			音楽療法専攻生は何れか必修		
音楽心理学B	2			2					
現代音楽教師論	2			2			教職選択		
作品研究【鍵盤】A	2			2					
作品研究【鍵盤】B	2			2					
作品研究【管弦楽】A	2			2					
作品研究【管弦楽】B	2			2					
作品研究【オペラ】A	2			2					
作品研究【オペラ】B	2			2					
作品研究【歌曲】A	2			2					
作品研究【歌曲】B	2			2					
アジア音楽文化論	2			2					
音楽と仕事	2			2					
計		10	68	16	4	12		0	
				46					