

令和7(2025)年度  
**編入学者選抜**

---

■3年次編入学者選抜【留学生選抜】

ピアノ専攻 / 声楽専攻 / 管弦打楽器専攻  
音楽創造専攻



東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科

#### 取得学位

◆学位〈音楽〉 …… 本学の音楽学科を卒業した者に学士の学位が授与されます。

#### 個人情報の取り扱いについて

入学願書・受験票等の出願書類にて収集の個人情報は、選抜試験・入学に関する手続き、書類の発送、その他の連絡とこれらに付随する事項を行うために使用します。原則として第三者へは開示しません。

## 建学の精神・教育理念

「音楽芸術研鑽の一貫教育を通じ、情操豊かな人格形成を目途とする」という建学の精神の下に、「文化国家の形成者にふさわしい音楽を身に付けた文化人として有能なる音楽家および音楽教員を育成するとともに、幅広い教育を通してバランスのとれた心豊かな人間を育て、社会のニーズに応え活躍できる優れた人材を送り出す」という使命・目的を持って教育を行っている。

## 教育目的・人材育成に関する目的

東邦音楽大学では、音楽学部音楽学科のそれぞれの専攻において、学生が目指す将来目標を尊重し、それに沿った実践的な専門教育を行い、演奏家、音楽家、指導者、教育者、音楽制作者および対人援助者として、音楽を通して社会に貢献でき、実践的に幅広く活躍できる人材の育成を教育の目的とする。

## ディプロマ・ポリシー(卒業認定・学位授与方針)

本学学則に定める必要な修業年限を満たした上で、所定の教育課程を履修して、以下に示す能力を身につけ、卒業に必要な単位を修得した者に「学士(音楽)」の学位を授与する。

### 知識・技能

多面的な履修を通して社会生活において必須とされる汎用的な能力。

専攻分野を中心とした知識と技能。

国際的な視野に立った広範な文化の理解。

### 思考力・判断力・表現力

現代社会に必要とされるコミュニケーション能力。

体系的学修と実践に基づいた課題の発見、分析、解決をする能力。

自己発信のプレゼンテーション能力。

### 意欲・関心・志向性

専門分野を超えて問題を探求する姿勢。

国際感覚を身につけ、世界に踏み出そうとする意欲。

自己や他者の役割を理解し、協働できる広い視野(自己管理能力・チームワーク)。

生涯にわたって探求しようとする姿勢(生涯学習力)。

多様な価値を認め、主体性をもって積極的に社会に貢献しようとする意欲(社会的責任・チームワーク・リーダーシップ)。

## カリキュラム・ポリシー(教育課程の編成方針)

本学ではディプロマ・ポリシーに掲げる能力を身につけるため、各専攻において以下のような方針に基づいて必要とされるカリキュラムを体系的に編成する。

### 知識・技能

教養と技能およびキャリアを育む全学共通カリキュラム「東邦スタンダード」を設置する。

広範で多様な基礎知識の獲得と専門性を高めるために、体系的で幅広い学修が可能な科目群を設置する。

専門的な方法論と知識を学ぶために、順次性があるカリキュラムを編成する。

高い芸術性を修得するため、専攻実技は個人レッスンを実施する。

### 思考力・判断力・表現力

専攻を超えて、幅広い領域の科目を履修し総合的視点を養う。

知識の活用能力、批判的・論理的思考力、課題探求力、問題解決力、表現能力、コミュニケーション能力の育成のため、

アクティブ・ラーニングを取り入れた参加型の少人数授業を実施する。

### 意欲・関心・志向性

国際的に通用する幅広い知識を持ち、芸術文化の発展に貢献できる人材育成。

身につけた知識やスキルを統合し、問題解決力と新たな価値の創造につなげていく能力や姿勢を育成する。

成績評価基準を明確にし、客観的な評価を行う。

客観的、総合的な評価のためにGPA制度を用いる。

実技試験においては平準化のため複数の教員による審査を行う。

## アドミッション・ポリシー(入学者の受入方針)

本学では建学の精神・教育の理念に基づき、音楽芸術研鑽と豊かな人格形成を目指し学修するために、以下のような能力と学習意欲を備えた者を所定の科目によって選抜を行う。

### 知識・技能

- 各専攻の学修に必要なとされる基礎学力と技能および表現力を有する者。
- 専攻分野の音楽専門知識と技能の修得に強い意志を持つ者。

### 思考力・判断力・表現力

- 学修に主体的に取り組み、他者とともに成長しようとする意欲を有する者。
- 幅広い視野に立ち、多様に変動する社会に柔軟に対応し、自己実現を目指す意欲を有する者。

### 意欲・関心・志向性

- 本学での学修や経験を生かし将来社会に貢献しようとする者。
- 本学の建学の精神に基づいた人格形成を目指す者。

---

### ピアノ専攻

- ピアノ演奏に対する基礎的な知識と技能を有し、本学において更なる専門知識の修得と演奏技術及び表現力の向上を目指す意欲のある者。
- ピアノ音楽を柱とした本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

---

### 声楽専攻

- 声楽に対する基礎的な知識と歌唱力を有し、本学において更なる専門知識の修得と演奏技術及び表現力の向上を目指す意欲のある者。
- 声楽を中心とした本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

---

### 管弦打楽器専攻

- 楽器演奏に対する基礎的な知識と技能を有し、本学において更なる専門知識の修得と演奏技術及び表現力の向上を目指す意欲のある者。
- ソロ演奏はもちろんのこと、室内楽、吹奏楽、オーケストラなどのアンサンブル活動にも取り組む意欲のある者。
- 本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

---

### 音楽創造専攻

- 音楽に対する基礎的な知識と技能を有し、本学において創造的な音楽活動をしようとする意欲のある者。
- 音楽表現を広い視野に立って総合的に計画し、取り組む意欲のある者。
- 本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

2024年度現行

## 募集総定員

### 音楽学部音楽学科 編入募集総定員 10名

- ピアノ専攻
- 声楽専攻
- 管弦打楽器専攻
- 音楽創造専攻

#### 管弦打楽器の専攻楽器

フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン、ホルン、トランペット、トロンボーン、テューバ、ユーフォニアム、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、打楽器

※3年次編入学者選抜試験【留学生選抜】において、Konzertfach(演奏専攻)・教職実践専攻・音楽療法専攻・パフォーマンス総合芸術文化専攻の募集は行いません。

## 編入学者選抜日程

	出願期間	選抜試験日	選抜試験結果発表日	入学手続期間
【令和6年 第1回】	11月20日(水) ~ 11月29日(金)	12月8日(日)	12月13日(金)	12月14日(土) ~ 12月20日(金)
【令和7年 第2回】	2月12日(水) ~ 2月21日(金)	3月2日(日)	3月7日(金)	3月8日(土) ~ 3月14日(金)

## 出願資格

\* 以下に掲げる要件のいずれか1つを満たし、且つ日本語の授業に耐えうる者。

- 外国において短期大学卒業またはこれに準ずる者で、2025年3月に卒業見込みの者。
- 外国において大学を卒業した者、または大学に2年以上在学し、62単位以上修得した者、またはこれに準ずる者で、2025年3月に卒業見込みの者。
- 外国の学校教育における14年間の課程を修了した者、2025年3月に卒業見込みの者。

## 編入学者選抜方法

- 3年次編入学者選抜試験 小論文、専攻実技、面接を総合して判断します。

## 選抜検定料

- 45,000 円 (振込手数料本人負担)

## 編入学者選抜科目 / 試験時間割

9:00 集合(文京キャンパス)

試験説明及び、詳しい時間割(専攻別実技・面接など)を発表

試験科目	内容
(1) 小論文	600字～800字 / 60分
(2) 専攻実技	専攻別に表記。下記を参照
(3) 面接	個人面接

## 実技課題

専攻	課題	注意事項
ピアノ	ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタ	6分以上演奏。 暗譜。くり返しなし。 (演奏の途中でカットする場合がある)。
声乐	オペラ・アリアまたはオラトリオのアリア1曲(原語歌唱) ドイツ歌曲 1曲(原語歌唱) 計2曲を演奏	暗譜。 伴奏は本学教員が行う。 <b>伴奏楽譜を2部</b> (8P参照)提出。
管弦打楽器	自由曲 1曲	伴奏は行わない。 借用楽器がある場合、入学願書 (様式1B)借用楽器欄に記入。 <sup>*</sup>
音楽創造	自作曲楽譜提出 (作品に対する面接を行います)	自作曲楽譜を願書と共に提出。

<sup>\*</sup> コントラバス・マリンバなどの大型打楽器やその他楽器借用が必要な場合は事前に事務本部入学選抜担当(TEL.03-3946-9667)までご相談ください。

## 学費等納入金

下記の金額は、2024年度入学生の学費等納入金です。  
2025年度入学生の学費納入金は改定する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

### ◆授業料(全専攻共通)

(2024年度編入学生参考/年額)

	3年次生	4年次生	備考
編入学金	250,000 円	—	編入学手続き時に納入して頂きます。
授業料	1,480,000 円	1,480,000 円	4月・9月の2回に分納可。3年次は編入学手続き時と9月の2回。
施設拡充費	500,000 円	500,000 円	3年次は編入学手続き時、4年次は4月に納入して頂きます。
ウィーン研修 関連費用	690,000 円	—	[注]3年次必修。4月に納入して頂きます。 ※社会人編入学生は選択科目。
合計	2,920,000 円	1,980,000 円	

[注]  
本学では、上記の専攻の原則3年次に履修する必修科目「ウィーンアカデミー」があります。この研修に要する費用(授業・レッスン受講費、燃油サーチャージなどを除く渡航費用)等は、ウィーン研修関連費用に含まれています。  
編入3年次生のウィーン研修の時期については、その研修効果を考慮して大学で判断します。したがって4年次生での参加となることがあります。

### ◆卒業関連積立金等(全専攻共通)

(2024年度編入学生参考/年額)

	3年次生	4年次生	備考
卒業関連諸費 積立金	102,000 円	102,000 円	卒業記念修学演奏旅行等のために積み立てて頂きます。 4月・9月の2回に分納可。
学生教育研究 災害傷害保険	1,750 円	—	編入学手続き時に2カ年分を納入して頂きます。
学生教育研究 賠償責任保険	680 円	—	編入学手続き時に2カ年分を納入して頂きます。

### ◆文化教養科目(履修希望者のみ対象)

(2024年度編入学生参考/年額)

文化教養科目	受講費(年額)	単位数	備考
コンピューターミュージック演習I	40,000 円	2	この科目を履修する場合は、 2年間継続して履修してください。
コンピューターミュージック演習II	40,000 円	2	

#### ◆学生会について

学生会は、学生の自治により学生相互の親睦と学生生活全般の向上を目的として、自由な芸術の創造と発展のために活動している組織です。  
(年会費：3,000円)

#### ◆後援会について

後援会は、本学の教育方針に則り、学生及び教職員の教育研究活動を支援し、本学の発展に寄与するとともに、会員相互の連携を深めることを目的としている組織です。(年会費：10,000円)

#### ◆寄付金について

本学園では、「学校法人三室戸学園21世紀学園整備資金」事業として総合的に学園施設の整備計画を行っております。  
保護者のみなさまには1口10,000円のご寄付をお願いしております。(口数は任意でございますが、多くの支援をお願いいたします)なお、入学前のご寄付の募集は行っていません。詳細は、入学後送付の趣意書及び「21世紀学園整備資金『寄付金』についてのお願い」をご一読ください。

## 就学支援制度

(2024年度現行)

### 学校法人三室戸学園生対象 三室戸学園学費等減免制度(兄弟姉妹同時在籍減免制度)

学生および保護者の経済的負担の軽減を図るため、下記の学費等減免制度を設けています。

◀入学金免除/施設拡充費減免▶

1. 本学園の大学院・大学(アドバンスコース、エクセレントコースを除く)・短期大学・高等学校・第二高等学校・中学校に在籍する学生・生徒の兄弟姉妹いずれかの者が入学した場合、本学園内の学校のいずれかに最初に入学した時の入学金を免除します。
2. 兄弟姉妹が在籍している場合、下級の者に対する2年目以降の施設拡充費については100,000円を減免します。

※ 本学園に新たに2名以上同時に入学する場合、その他詳細については事務本部 入試担当までお問い合わせください。

### 私費外国人留学生授業料軽減(減免)制度

本学では、経済的理由により修学が困難であり、かつ学業優秀と認められる私費外国人留学生に対し、授業料が軽減される場合があります。

軽減額…年間授業料の最大20%/軽減期間:1年間(継続申請可)

※ 私費による外国人留学生のみが対象の軽減制度です。

申請方法等の詳細は、事務本部までお問い合わせください。

### 学校法人三室戸学園 提携教育ローン制度

学費負担者による入学金・授業料等納入時の経済的負担の軽減を図るため、教育資金ローン制度として株式会社セディナ、株式会社オリエンコーポレーションの2社と提携をしています。

※詳細は、下記までお問い合わせください。

株式会社セディナ

TEL. 03-3346-0827

株式会社オリエンコーポレーション

TEL. 0120-517-325 (学費サポートデスク)

### その他学外支援制度

#### 平和中島財団

給付額 … 月額100,000円/給付期間:1年間(最長2年まで)

#### ロータリー米山記念奨学金(3~4年次生対象)

給付額 … 月額100,000円/給付期間:課程終了までの最長2年間

#### 日本学生支援機構奨学金(全学年対象)

貸与期間:最長4年間

- ・ 第一種(無利子貸与) … 自宅通学者 : 月額20,000円、30,000円、40,000円、54,000円から選択して貸与  
自宅外通学者 : 月額20,000円、30,000円、40,000円、50,000円、64,000円から選択して貸与
- ・ 第二種(有利子貸与) … 月額20,000円から120,000円までの間で1万円単位で額を選択
- ・ 緊急採用・応急採用 … 家計が急変し、奨学金を緊急に必要とする学生を対象とする制度です。

※ 詳細は、日本学生支援機構ウェブサイトをご覧ください。本学奨学金担当までお問い合わせください。

#### その他

ツツミ奨学財団奨学金 / 地方自治体の奨学金 など

● これらの支援制度は、対象者や内容がそれぞれ異なります。

2025年度は、内容が変更となる場合もあります。詳細およびご不明な点等については、申請前に必ず事務本部 入学者選抜担当(TEL.03-3946-9667)までお問い合わせください。



# 出願から編入学手続きまでの流れ

## 出願方法

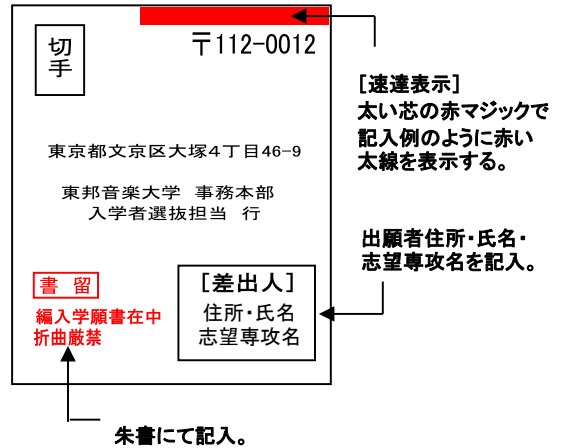
### 郵送の場合

選抜検定料をお振り込みのうえ、『書留・速達』で  
**出願書類一式、受験票返信用封筒\***を郵送してください。  
◇ 出願封筒は、**角形2号サイズ封筒**（332mm×240mm）  
を使用してください（右記“出願封筒 記入例”参照）

### 窓口の場合

選抜検定料をお振り込みのうえ、  
**出願書類一式、受験票返信用封筒\***を  
下記窓口へ、必ず受付時間内に持参してください。  
※ **受験票返信用封筒**は、本学より受験票を郵送する際に使用いたします。  
長形3号サイズ封筒（253mm×120mm）に**速達郵送料410円**  
分の切手を貼付し、出願者の住所・氏名を記載のうえ同封してください。

### 出願封筒 記入例



**出願書類は、折曲厳禁  
郵送・窓口持参いずれの場合も、  
出願期間の最終日までに必着**

出願書類 提出先：【文京キャンパス】  
〒112-0012 東京都文京区大塚4丁目46-9  
東邦音楽大学 事務本部 入学者選抜担当  
TEL：03-3946-9667  
窓口 受付時間：午前 9:00～12:00 / 午後 1:00～4:00  
(日曜・祝祭日を除く)

## 【選抜検定料のお支払いについて】

### 選抜検定料

■ **45,000円** (振込手数料本人負担)

検定料振込先	振込先	三井住友銀行 大塚支店
種目		普通
口座番号		700690
受取人		(学)三室戸学園 ガク)ミムロダクエン

振込名義人は出願者本人として、  
原則銀行窓口・ATMよりお振り込みください。  
編入学願書に振込控への貼付が必要となります  
(コピー可)。

注：本学指定の振込用紙はありません。  
インターネットや携帯電話を利用した振り込みを希望される場合は、事務本部入学者選抜担当にお問い合わせください。  
また、一度納入された選抜検定料は返還いたしません。

## 受験票郵送

出願期間終了後に、本学より**受験票**を郵送します。  
試験日の2日前までに受験票が届かない場合は、事務本部 入学者選抜担当までご連絡ください。

## 選抜試験当日

◆ **集合時間 午前 9:00 (文京キャンパス)**

受験票、筆記試験時に使用する**筆記用具**(鉛筆HBまたはシャープペンシル以上の濃いもの)を持参してください(貸与不可)。上履き等は不要です。

◎当日の詳細な時間割は、4ページを参照してください。

## 選抜試験結果発表

試験結果発表日に、本学より「**選抜試験判定結果通知書**」を郵送します。

【第1回】 2024年 **12月13日(金)**  
【第2回】 2025年 **3月7日(金)**

- 合格者には、**編入学手続き書類**を同封致します。
- 通知書が出願者のお手元に届くのは、選抜試験結果発表日の翌日以降となります。
- 試験結果の学内掲示やインターネット上での発表は行いません。  
また電話、電子メール等による試験結果の問い合わせには応じられません。
- 【第1回】12月16日(月)【第2回】3月10日(月)昼迄に通知書が届かない場合は、本学へお問い合わせください。

## 編入学手続き

合格者は、所定の編入学手続き期間内に学費の納入をしてください。

**学 費** 振込依頼書をご参照のうえ、お振り込みください。

\* 編入学手続きの詳細は、編入学試験判定結果通知書に同封する編入学手続き書類によりご案内します。

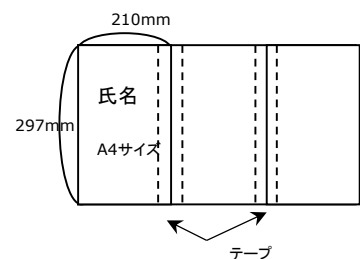
編入学試験に関する  
お問い合わせ先  
事務本部 入学者選抜担当  
TEL.03-3946-9667

## 出願書類一覧

●…提出	編入学願書 (様式1A B)	受験票 (様式2)	健康診断書 (様式3)	推薦書 (様式4)	誓約書・保証書 (様式5)	成績証明書	選抜検定料振込控	在留カードの または住民票 のコピー	受験票返送用封筒	声楽伴奏楽譜 2部	自作曲楽譜
▼ 専攻											
ピアノ	●	●	●	●	●	●	●	●※1	●	—	—
声 楽	●	●	●	●	●	●	●	●※1	●	●※2	—
管弦打楽器	●	●	●	●	●	●	●	●※1	●	—	—
音楽創造	●	●	●	●	●	●	●	●※1	●	—	●

※1 留学生は提出が必要です。在留カードの場合は、表・裏の両面コピー(A4判)を提出してください。住民票の場合は、国籍・地域・在留資格・在留期間満了日が記載されたもの(出願3カ月以内に発行のもの)1通を提出してください。

※2 声楽  
伴奏楽譜2部  
■ 声楽専攻は伴奏楽譜を各曲それぞれ2部提出してください。  
■ 伴奏楽譜は氏名を明記の上、各ページともA4サイズ  
(タテ297mm×ヨコ210mm)にて製本してください。



# 編入学願書(様式1A)記入例

## 様式1A

志望専攻を○で囲む。  
管弦打楽器専攻は、楽器名も記入。

本学からの通知・連絡が  
確実に届く場所を記入。

保証人は、父母または父母に代わる者  
で、入学後、身上の第一保証人となる者。

該当者は兄弟姉妹の氏名を明記し、  
学校種別に○を記入し、在学中・  
2025年度受験どちらかに○を記入。(詳  
細はP.6参照)

(様式1A)

2025年度 東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科  
編入学願書 3年次編入学希望者選抜  
【留学生選抜】

受験番号 ※

フリガナ	アヤコ トーホー	性別	女性	生年月日	西暦 2004年5月1日生	写真貼付 タテ4cm×ヨコ3cm <small>1.3ヶ月以内に撮影した正面・上半身・脱帽・背景なしのもの 2.写真裏面に氏名・専攻名を明記し全面のリフト</small>																																			
氏名	Ayako Toho	年齢	満 20 歳																																						
志望専攻	<input checked="" type="radio"/> ピアノ	専攻打楽器																																							
出身者	年 月 国名 中学校 卒業 年 月 国名 高等学校 卒業 年 月 国名																																								
フリガナ	サイタマケン	カワゴセイマイズミ																																							
現住所	〒350-0015 埼玉県 川越市 今泉8-4																																								
電話番号	049-235-2157	携帯電話番号																																							
フリガナ	タロウ トーホー	続柄	父	生年月日	1973年4月1日生	本人所有の場合記入。																																			
氏名	Taro Toho																																								
現住所	〒350-0015 埼玉県 川越市 今泉8-4	電話番号	049-235-2157																																						
選抜日程	第1回 12/8 第2回 3/2																																								
兄弟姉妹	※上記の欄に○をつけてください。 学校法人三聖学園 在学生・在校生(2025年4月現在兄弟姉妹同時在籍) 学費等減免制度 大学院 大学 短大 <input checked="" type="radio"/> 専修 二高 中学 在学中 <input checked="" type="radio"/> 2025年度受験 氏名 東邦 花子																																								
音楽歴	<table border="1"> <thead> <tr> <th>年</th> <th>月</th> <th>期</th> <th>指導者氏名</th> <th>楽器・科目</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>5</td> <td>月</td> <td>川越 東子 先生</td> <td>ピアノ</td> </tr> <tr> <td>2018</td> <td>4</td> <td>月</td> <td>川越 東男 先生</td> <td>ソルフェージュ</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>4</td> <td>月</td> <td>大塚 邦男 先生</td> <td>声楽</td> </tr> <tr> <td>年</td> <td>月</td> <td>月</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>年</td> <td>月</td> <td>月</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>年</td> <td>月</td> <td>月</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						年	月	期	指導者氏名	楽器・科目	2012	5	月	川越 東子 先生	ピアノ	2018	4	月	川越 東男 先生	ソルフェージュ	2020	4	月	大塚 邦男 先生	声楽	年	月	月			年	月	月			年	月	月		
年	月	期	指導者氏名	楽器・科目																																					
2012	5	月	川越 東子 先生	ピアノ																																					
2018	4	月	川越 東男 先生	ソルフェージュ																																					
2020	4	月	大塚 邦男 先生	声楽																																					
年	月	月																																							
年	月	月																																							
年	月	月																																							
卒業後の希望	※																																								

※印は記入不要

3ヶ月以内撮影のもの。  
タテ4cm×ヨコ3cm。  
正面・上半身・脱帽・背景なし。  
写真裏に出願者氏名・志望専攻を  
明記し、全面のリフト。

本人所有の場合記入。

志望専攻にとられず、  
既修および現在学習中の楽器・科目を  
具体的に記入。

未定の場合は「未定」と記入。

## 様式1B

志望専攻を○で囲み、  
該当欄に曲名、調名、作品番号、  
楽章等を記入。

借用楽器で大型打楽器・その他楽器を  
希望する場合は、事前に事務本部 入  
学者選抜担当(TEL.03-3946-9667)ま  
でご相談ください。

(様式1B)

氏名 Ayako Toho

受験番号 ※

※印欄は記入不要

●専攻実技曲目

<input checked="" type="radio"/> ピアノ	曲名	調名	作品番号
声楽	曲名	調名	作品番号
	曲名	調名	作品番号
管弦打楽器	楽器名称	曲名	作品番号
借用楽器	<input type="checkbox"/> コントラバス <input type="checkbox"/> マリンバ <input type="checkbox"/> 大型打楽器( ) <input type="checkbox"/> その他( )		
音楽創造	自作曲名	作品番号	本人

演奏会・コンクール等の出演、受賞

提出控貼付箇所

選抜検査用提出用紙(コピー)の用紙はのリフト  
貼付箇所におさまらない場合、内側に折りたためる

のリフト

忘れずに氏名を記入。

- ・ 様式1Aとあわせて、1Bも漏れなく記入。
  - ・ 文字は楷書、数字は算用数字とし、黒のペンまたはボールペンにて記入(鉛筆・消せるペン不可)。
  - ・ 修正する際は二重線を引き、上に訂正印を捺印(修正液、修正テープ使用不可)。
  - ・ いずれの書類も※印欄は記入不要。
  - ・ 出願後の志望専攻、実技曲目等の変更は認めない。
- 出願後に、氏名、住所、電話番号等に変更が生じた場合は、事務本部 入学者選抜担当(TEL.03-3946-9667)までご連絡ください



2025年度 東邦音楽大学 音楽学部 音楽学科  
編入学願書 3年次編入学者選抜  
【留学生選抜】

受験番号 ※

※印は記入不要

出願者	フリガナ			性別	生年月日	年 月 日生	写真貼付 タテ4cm×ヨコ3cm  1. 3ヶ月以内に撮影した正面・上半身・脱帽・背景なしのもの  2. 写真裏に氏名・専攻名を明記し全面のりづけ	
	氏名				年齢	満 歳		
	志望専攻	ピアノ	声 楽	音楽創造	管弦打楽器 楽器名 ( )			
	学 歴	年 月 国名					中学校 卒業	
		年 月 国名					高等学校 卒業	
		年 月 国名						
	フリガナ							
現住所	〒 ー ー 都道府県							
電話番号	ー ー ー			携帯電話番号	ー ー ー			
保証人	フリガナ				統柄	生年月日		
	氏名					年 月 日生		
	現住所	〒 ー ー				電話番号	ー ー	

留学生選抜	
第1回	第2回
12/8	3/2

※上記の該当に○をつけてください。

学校法人三室戸学園 在学生・在校生(2025年4月現在兄弟姉妹同時在籍)学費等減免制度

大学院 大学 短大 高校 二高 中学 在学在校中・2025年度受験	氏名	
-----------------------------------	----	--

音楽歴	期 間	指導者氏名	楽器・科目
	年 月 ~ 年 月		
	年 月 ~ 年 月		
	年 月 ~ 年 月		
	年 月 ~ 年 月		
	年 月 ~ 年 月		
	年 月 ~ 年 月		

卒業後の希望		※
--------	--	---

※印は記入不要

氏名 \_\_\_\_\_

受験 番号	※ _____
----------	---------

※印欄は記入不要

●専攻実技曲目

ピアノ	曲名		作曲者	
声乐	曲名	調名	作曲者	
	曲名	調名	作曲者	
管弦打楽器	受験楽器名			
	曲名		作曲者	
	借用楽器	有 / 無 <input type="checkbox"/> コントラバス <input type="checkbox"/> マリンバ <input type="checkbox"/> 大型打楽器(                      ) <input type="checkbox"/> その他(                      )		
音楽創造	自作曲名		作曲者	本人

演奏会・コンクール等の出演、受賞

振込控貼付箇所

選抜検定料振込控(コピー可)の用紙はのりづけ  
貼付箇所におさまらない場合、内側に折りたたむ

のりづけ

# 受験票(様式2)記入例

●修正液・修正テープは使用不可  
鉛筆・消せるペンでの記入不可

様式2

3ヶ月以内撮影のもの。  
タテ4cm×ヨコ3cm。  
正面・上半身・脱帽・背景なし。  
写真裏に出願者氏名・志望専攻名  
を明記し、全面のりづけ。

管弦打楽器専攻生は、楽器名も記入。

(様式2)

写真貼付  
タテ4cm×ヨコ3cm

**東邦音楽大学**  
音楽学部 音楽学科  
3年次編入学者選抜  
【留学生選抜】  
2025年度

**受験票**

受験番号 ※

フリガナ	アヤコ・トホー	
氏名	Ayako Toho	
専攻	ピアノ 専攻	
	(楽器名: )	
右記の該当に ○をつけてください	第1回	第2回
	○	

※印は記入不要  
受験票は試験当日、常に携帯すること。

キ リ ト リ (様式2)

写真貼付  
タテ4cm×ヨコ3cm

**東邦音楽大学**  
音楽学部 音楽学科  
3年次編入学者選抜  
【留学生選抜】  
2025年度

**受験票**

受験番号 ※

フリガナ		
氏名		
専攻	(楽器名: )	
	第1回	第2回
右記の該当に ○をつけてください		

※印欄は記入不要  
受験票は試験当日、常に携帯すること。

## 試験当日の注意事項

### ◆注意事項

#### ▶ 交通

- ・会場へは、公共交通機関をご利用ください。車、自転車、オートバイでの来校はできません。
- ・交通機関の乱れや天候等により集合時間に遅れる場合は、事務本部 入試担当までご連絡ください。

#### ▶ 受験票

- ・受験票は常に携帯し、学科試験では机の上に、実技および面接では監督者または係の者にご提示してください。
- ・受験票を紛失あるいは忘れた際は、事務本部 入学者選抜担当にて再交付を受けてください。

#### ▶ 試験

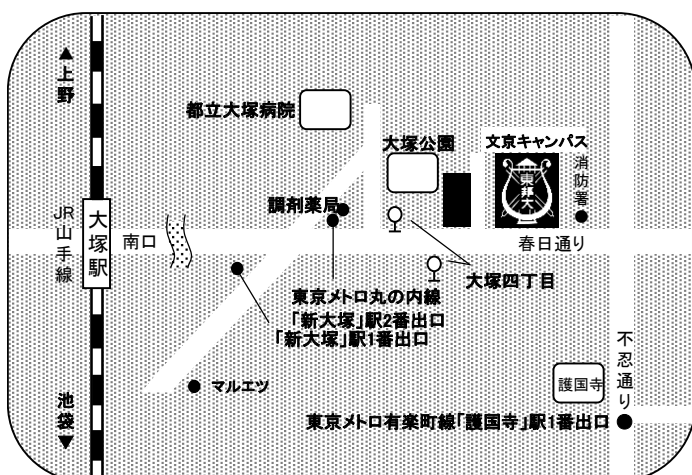
- ・筆記試験では、鉛筆またはシャープペンシルのHB以上の濃いものを使用(持参)し、定規・下敷き等の筆答記述に疑いを持たれやすい物は持ち込まないでください。貸与は不可です。
- ・試験の内容に関する質問には一切応じられません。
- ・携帯電話やスマートフォンおよびタブレット端末等の通信機器は、試験会場に入る前に必ず電源をお切りください。

#### ▶ その他

- ・試験当日の練習室の貸し出しは行っておりません。  
(実技試験直前の発声および楽器の音出しは可。ピアノの練習は不可)
- ・体調が悪くなった場合は、監督者または係の者にお申し出ください。
- ・昼食が必要な場合は、ご持参ください。
- ・保護者の方は、学内控室にてお待ちいただけます。

◆試験当日のお問い合わせ先  
事務本部 入学者選抜担当  
TEL.03-3946-9667

- 受験票は常に携帯し、学科試験では机の上に、実技および面接では監督者または係の者にご提示ください。
- 筆記用具の貸与は不可です。
- 携帯電話やスマートフォンおよびタブレット端末等の通信機器は、試験会場に入る前に必ず電源をお切りください。
- 遺失物は、事務本部 入試担当までお問い合わせください。



### [文京キャンパス]

東邦音楽短期大学 事務本部 入学者選抜担当  
東京都文京区大塚4丁目46-9  
TEL. 03-3946-9667



3年次編入学者選抜【留学生選抜】	
第1回	第2回

受験 番号	※
----------	---

※欄は記入不要

# 健康診断書

氏名

---

生年月日

年

月

日生

---

身長	, cm		
体重	, kg		
視力	右	, ( , )	
	左	, ( , )	
X線所見			
概評			

上記の通り証明する

年

月

日

検査機関名

---

住所

---

医師名

㊞

---



3年次編入学者選抜【留学生選抜】	
第1回	第2回

受験番号	※
------	---

※欄は記入不要

# 推薦書

Recommendation

東邦音楽大学

学長 三室戸 東光 殿

To Prof.HARUMITSU MIMURODO

President of

Toho College of Music

Dated: 年 月 日  
year month day

学校所在地

School Address

学校名

Name of School

学校長名

Name of Principal or Name of Course's Head

印

下記の者は、学業人物ともに優秀であり、貴学（東邦音楽大学）第3年次編入学者として最適と認めますので、推薦いたします。

I hereby recommend the student mentioned below, who made an excellent record and is a fine character, as a candidate to attend to TOHO College of Music.

フリガナ Give Kana		性別 Sex distinction	
氏名 Name		生年月日 Data of birth	西暦 年 月 日生
		卒業年月日 Data of graduation	西暦 年 月 卒業見込
推薦理由 Reasons of recommendation			
健康状態 Physical condition			
在学中の特記事項 Extracurricular activities			
記載責任者 Guarantor			signature 印



3年次編入学者選抜【留学生選抜】	
第1回	第2回

受験番号	※
------	---

※欄は記入不要

# 誓約書

東邦音楽大学  
学長 三室戸 東光 殿

私は、貴学大学3年次へ編入を許可されました場合、貴学の諸規則に従い、芸術の本領に鑑み専心勉学に精励し、学生の本分を尽くします。万が一、上記に違背した時は、如何なる処分にも服しますことを保証人連署を以って誓約致します。

フリガナ

受験志願者氏名

印

生年月日 年 月 日

〒 -

Tel - -

現住所

Tel - -

国籍

母国の住所

# 保証書

私は、2025年度外国人留学生の入学志願者の保証人として、上記学生が入学を許可された場合は、在学中の品行及び学費等、一切を私において保証致します。

父母もしくは、父母に代わる第一保証人

フリガナ

保証人氏名

印

生年月日 年 月 日 ( 歳)

志願者との関係

〒 -

Tel - -

国籍

現住所

Tel - -

職業

勤務先

上記所在地

- 保証人は、原則として独立して生計を営む満25歳以上の保証人をさします。
- 保証人は、出願手続及び入学手続についてもその責任を負うものとします。

入学者選抜当日の在留資格

渡 日 年 月 日 年 月 日

在 留 期 間 年 月 日 ~ 年 月 日





**東邦音楽大学**

事務本部 入学者選抜担当

TEL.03-3946-9667

[URL] <https://www.toho-music.ac.jp>

[E-mail] [nyu-shi@toho-music.ac.jp](mailto:nyu-shi@toho-music.ac.jp)

[ 文京キャンパス ]

〒112-0012 東京都文京区大塚4丁目46-9