

新国立劇場オペラ研修所修了公演

NNI
OPERA STUDIO

コジ・ ファン・ トゥツテ

Costa fan tutte

作曲 ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

Music by Wolfgang Amadeus Mozart

台本 ロレンツォ・ダ・ポンテ

Libretto by Lorenzo da Ponte

出演 オペラ研修所第23・24・25期生

Casts: The Opera Studio singers entered in 2020, 2021 and 2022

主催 新国立劇場

Presented by New National Theatre, Tokyo

指揮：星出 豊

Conductor: HOSHIDE Yutaka

演出・指導：粟國 淳

Production: AGUNI Jun

装置：横田あつみ

Stage Scenery: YOKOTA Atsumi

照明：稲葉直人

Lighting Design: INABA Naoto

衣裳コーディネーター：増田恵美 (モマ・ワークショップ)

Costume Coordinator: MASUDA Emi

管弦楽：新国立アカデミーアンサンブル

Orchestra: NNT Academy Ensemble

チェンバロ：星 和代

Harpichord: HOSHI Kazuyo

賛助出演：高島伸吾・田中大揮

Guest Singers: TAKABATAKE Shingo, TANAKA Taiki

2023年
2/17 (金) 18:00

Fri, 17 February 2023, 18:00

18 (土) 14:00

Sat, 18 February 2023, 14:00

19 (日) 14:00

Sun, 19 February 2023, 14:00

全2幕 Opera in 2 Acts

イタリア語上演／日本語字幕付

Sung in original language with Japanese surtitles

予定上演時間 約3時間30分 (休憩含む)

Running time is approx. 3 hours and 30 mins (including an interval)

中劇場 Playhouse

チケット料金 (税込) | 全席指定 4,400円 Z席 1,650円

25
NEW
NATIONAL
THEATRE
TOKYO
ANNIVERSARY

新国立劇場
NEW
NATIONAL
THEATRE
TOKYO

中劇場 Playhouse

コジ・ファン・トゥッテ

あらすじ

18世紀のナポリ。姉妹のフィオルディリージとドラベッラ、それぞれと婚約しているグリエルモとフェルランドは、自分の婚約者の貞淑さを讃えています。女性の貞節に懐疑的な老哲学者ドン・アルフォンソは、二人に変装をさせ、互いの婚約者を誘惑することで姉妹の貞節を試そうと、賭けを持ち掛けます。姉妹は変装した求婚者を拒み、婚約者への貞節を誓うのですが……。



第23期生
3年次

内山歌寿美 ソプラノ
大久保惇史 バリトン
河田まりか ソプラノ
杉山沙織 メゾソプラノ



第24期生
2年次

大城みなみ メゾソプラノ
大高レナ ソプラノ
佐藤克彦 バリトン
長富将士 バリトン
前島真奈美 メゾソプラノ



第25期生
1年次

大竹悠生 ソプラノ
富永春菜 ソプラノ
永尾溪一郎 テノール
野口真瑚 ソプラノ
松浦宗梧 バリトン



賛助出演

高島伸吾 田中大揮

	2月17日(金) 18:00	2月18日(土) 14:00	2月19日(日) 14:00
フィオルディリージ Fiordiligi	内山歌寿美 (23期) UCHIYAMA Kasumi	大高レナ (24期) OTAKA Rena	大竹悠生 (25期) OTAKE Yui
ドラベッラ Dorabella	杉山沙織 (23期) SUGIYAMA Saori	前島真奈美 (24期) MAEJIMA Manami	大城みなみ (24期) OSHIRO Minami
グリエルモ Guglielmo	長富将士 (24期) NAGATOMI Shoji	松浦宗梧 (25期) MATSUURA Shugo	佐藤克彦 (24期) SATO Katsuhiko
フェルランド Ferrando	高島伸吾 (賛助) TAKABATAKE Shingo	永尾溪一郎 (25期) NAGAO Keiichiro	高島伸吾 (賛助) TAKABATAKE Shingo
デスピーナ Despina	河田まりか (23期) KAWATA Marika	富永春菜 (25期) TOMINAGA Haruna	野口真瑚 (25期) NOGUCHI Mako
ドン・アルフォンソ Don Alfonso	大久保惇史 (23期) OKUBO Atsushi	田中大揮 (賛助) TANAKA Taiki	大久保惇史 (23期) OKUBO Atsushi

※都合により、出演者等を変更させていただく場合がございます。予めご了承ください。

新国立劇場 オペラ研修所について

新国立劇場では、舞台芸術の各分野における優れた人材を育成する研修事業を実施しています。オペラ研修所は、世界に通用するプロのオペラ歌手を目指している人の3年制の研修機関として1998年4月に開設され、現在、高倍率の選考試験を突破した才能豊かな14名の歌手たちが研修に励んでいます。国内外の一流講師陣による歌唱レッスンのもと、演技や発声法の実践的な演習、諸外国語習得のための授業、オペラ歌手に不可欠な教養を身につけるための多様な研修を行っています。

また、2016年度には、全日本空輸株式会社(ANA)と共に次代を担う若手芸術家支援制度「ANAスカラシップ」を創設、イタリア・ミラノスカラ座アカデミー、ドイツ・バイエルン州立歌劇場付属オペラ研修所での海外研修の拡充等を図っています。修了生は新国立劇場への出演はもちろん、海外歌劇場へのデビューを果たし、国内外のオペラ・カンパニーなどで広く活躍をしています。

公演日程 2023年 2/17 [金] 18:00・18 [土] 14:00・19 [日] 14:00 新国立劇場中劇場 Playhouse 開場は開演の45分前

チケット料金 全席指定 4,400円(税込) Z席 1,650円(税込)

※1 クラブ・ジ・アトレ会員割引、各種割引はありません。※2 Z席は公演当日朝10:00から新国立劇場Webボックスオフィスおよびセブン・イレブンの端末操作により全席先着販売いたします。1人1枚、電話予約不可。

クラブ・ジ・アトレ会員先行販売期間 2022年12/23(金)~26(月)

一般前売開始 2022年12/28(水)10:00

チケット取り扱い

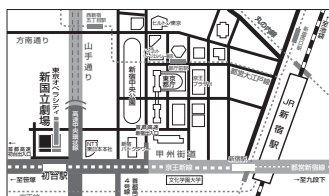
新国立劇場ボックスオフィス 03-5352-9999(10:00-18:00)

窓口、及び年末年始のウェブ・電話は営業時間が異なります。ウェブサイトでご確認ください。

Webボックスオフィス <https://nntt.pia.jp/> (PC・携帯共通)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 230-270)

最新の座席の販売状況につきましては、新国立劇場ウェブサイトをご覧ください。/就学前のお子様ご同伴・ご入場はご遠慮ください。お子様も1人1枚チケットをお求めください。/車椅子席はボックスオフィス(窓口・電話)にてお求めください。/やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。/公演中止、および新国立劇場における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインによる対象者を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。/託児所は新型コロナウイルス感染予防対策のため、開室していません。



交通のご案内 ○電車/京王新線(都営新宿線乗入)新宿駅より1駅、初台駅中央口直結。(京王線は止まりません。)○車/山手通り、甲州街道交差点。首都高速4号線新宿出口・初台出口すぐ。首都高速中央環状線・初台南出口、中野長者橋出口、劇場地下に駐車場があります。ご観劇の際は、駐車料金を割引いたします。(駐車券をお持ちください。)

オペラ研修所ウェブサイト
<https://www.nntt.jac.go.jp/operastudio/>

ご来場のお客様へご協力をお願い

○ご来場前に体調チェックをお願いいたします。(発熱等ある場合はご入場いただけない場合がございます。)○保健所等から問い合わせがあった場合は、チケット購入時に承ったお客様のお名前、ご連絡先を当該機関と共有させていただきます。○「こまめな手洗い」と「アルコール消毒」をお願いします。○劇場内ではマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。○客席、ホワイエ等でのご歓談、公演中の来場者同士の接触はお控えください。○座席の移動は固くお断りいたします。○楽屋口、初台駅構内、付近など公共の場を含めて出演者等の入待ち、出待ちはご遠慮いただきますようお願い申し上げます。○ボックスオフィス、開場時の入り口、お手洗いでのご整列の際には、最低でも1m以上の間隔を空けてお並びください。○舞台の出演者に対するブラボーなどのご声援はご遠慮ください。

詳細は新国立劇場ウェブサイトをご覧ください▶

