

中島剛 & 望月恭子 ピアノデュオリサイタル

C. BECHSTEIN

2台のベヒシュタインの響演

2022 11.27 SUN

開場 13:30

開演 14:00

Program

2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.448 モーツァルト
スカラムーシュ ミヨー
パガニーニの主題による変奏曲 ルトワフスキ
他

*やむを得ず出演者や曲目等が変更となる場合や、公演が中止となる場合があります。あらかじめご了承ください。



望月 恭子

Kyoko Mochizuki

国立音楽大学ピアノ科卒業後、コンセルヴァトリウム・ウィーン私立音楽大学（旧ウィーン市立音楽院）におけるピアノ演奏科学士課程、及び大学院修士課程を共に最優秀の成績で修了。在学中、エリカ・チャーリー奨学金、及びベーゼンドルファー奨学金を授与。副賞としてD.パレンボイム、E.レオンスカヤ、P.エマールの公開レッスンを受講。J.デームスのマスタークラスを修了。ウィーン国際音楽セミナー主催、ディヒラーンコンクール第1位。帰国後は国内外の著名オーケストラメンバーとの室内楽、ソロリサイタルなど演奏活動の傍ら、後進の指導にもあたる。2021年銘楽堂芸術監督就任。



中島 剛

Go Nakajima

東邦音楽大学を首席で卒業。第64回読売新人演奏会出演。1996年からハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。1998年Prof.-Dr.-Josef-Dichlerコンクールで優勝。ウィーンでのピアノ・リサイタルなどを経て、2002年ウィーンを訪問された上皇上皇后両陛下の歓迎レセプションで、ウィーンの若き音楽家の一人として紹介された。またジョン・健・ヌッツォ、ウィーン・フィルコンサートマスターライナー・キュッヘル、バンドネオン三浦一馬、森山良子、山崎育三郎、石丸幹二、神奈川フィルソロコンサートマスター石田泰尚の各氏などとの共演するほか、2008年には自身のFirstAlbum「SUMMER SKETCH」をリリースしている。日本各地での演奏活動のほか、J-WAVE『ロハストーク』（2010年1月）に出演するなど、多岐に亘る活動を展開、今後ますます期待される注目のアーティストである。現在、東邦音楽大学専任講師。

入場無料

- ・未就学児の入場はご遠慮ください。
- ・事前に整理券のご予約が必要となります。
- ・ご来場、ご鑑賞中はマスクの着用をお願い致します。
- ・体調不良の方のご来場はご遠慮ください。

整理券のご予約/お問い合わせ先

E-mail : info@meigakudo.com
TEL : 0555-72-8672 (平日 10時~17時)

会場

銘楽堂 山梨県富士吉田市上吉田4341