

東邦ピアノセミナー

日時：2022年7月31日(日) 9:30～レッスン
12:30～オープニング

会場：東邦音楽大学 文京キャンパス

対象：ピアノ指導者、音楽に携わる方、本学卒業生

タイムテーブル

9:30～11:45	11:45～12:30	12:30～13:00	13:15～14:45	15:00～16:30
レッスン	休憩	オープニング 学生による コンサート (記念館)	講座1(記念館) 「ピアノのための練習曲の発展をたどる」 ～バッハの教育的作品から ショパンのエチュードまで～ 講師：浦川 玲子	講座2(記念館) 「F.リストのピアノイズムと作品の魅力を探る」 ～ピアノの可能性を追求した卓越した 演奏技術と多彩な表現の秘密～ 講師：中島 剛
			レッスン	レッスン

*オプションで本学ピアノ指導教員による個人レッスンをを行います。(希望者のみ：1人45分)

講座紹介



講座1 「ピアノのための練習曲の発展をたどる」 ～バッハの教育的作品からショパンのエチュードまで～

講師：浦川 玲子

J.S.バッハの《インヴェンションとシンフォニア》をはじめ、L.モーツァルトの《ナンネルの音楽帳》、C.P.E.バッハは《正しいクラヴィア奏法》で「誰にでも合理的に行える音楽学習」を提唱し、練習曲を構想していたペートル・ヴェーヴェン、その弟子ツェルニーは膨大な練習曲集の生みの親となり、遂に《グラドゥス・アド・パルナッスム》を完成させたクレメンティ、そしてショパンに結実する最高峰の《エチュード》。ピアノ演奏の洗練と上達を目指した作曲家たちの創意工夫は、現代においてピアノに携わる私たちに貴重なヒントを与えてくれます。時代を踏まえながら様々な練習曲等を例に挙げ、その発展の道筋を探っていききたいと思います。



講座2 「F.リストのピアノイズムと作品の魅力を探る」 ～ピアノの可能性を追求した卓越した演奏技術と多彩な表現の秘密～

講師：中島 剛

F.リストのピアノイズムは華麗で超絶技巧というイメージが大きい一方、その作品は美しいハーモニーと詩的なインスピレーションに満ちています。折しもエラーールによって開発されたダブル・エスケープメント機構によりピアノ演奏の可能性が広がったことも、彼の演奏や作品に大きな影響を与えました。本講座では、演奏を交えながらF.リストの作品を演奏する際の体の使い方はじめ、表現に重要な和声、デュナーミク、アゴーギクなど多角的な視点からわかりやすく解説していきます。

受講料

以下の4つのパターンで受講できます。レッスンのみの受講はできません。()は本学卒業生

A 講座1コマ3,000円(2,500円)

B 講座2コマ6,000円(5,000円)

C 講座1コマ+レッスン10,000円(9,000円)

D 講座2コマ+レッスン12,000円(11,000円)

お申し込み期間

2022年5月6日(金) 15:00～6月30日(木) 15:00

お申し込み方法

WEB申込フォーム(裏面QRコード) または ホームページにてお申し込みください。

※お申し込み状況により、早めに締め切る場合がございます。予めご了承ください。



皆様には誠にありがとうございます。ご清祥にお過ごしのこととお慶び申し上げます。昨年は新型コロナウイルスの感染防止に努める中、「東邦ピアノセミナー」に多くの方々にご参加くださいました。心より厚く御礼申し上げます。今年も「第15回東邦ピアノセミナー」を開催する運びとなりました。講座1では、ピアノを学ぶ上で欠かせない「練習曲」を取り上げます。「練習曲」と申しますと「つまらないもの」「退屈なもの」の代名詞のように思われますが、そこにはピアノ演奏の上達のためのエッセンスがたくさん散りばめられています。あらためて「練習曲」について、共に考えたいと思います。講座2では、本セミナーで初めてとなりますF.リストを取り上げます。リスト=超絶技巧のイメージが強く打ち出されますが、和声・デュナーミク・アゴーギクなど多角的に見ることから、さらにその魅力に逼りたいと思います。

講座、レッスンともに多くの皆様にご参加いただきますよう、ここにご案内申し上げます。

講座講師紹介

浦川 玲子 (うらかわ れいこ)

東京音楽大学卒業。ウィーン国立音楽大学卒業(首席)。オーストリア国家ピアノ教授資格取得。日本大学大学院博士後期課程単位取得満期退学。1996年第19回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクール(イタリア)特賞受賞、日壊文化協会主催「フレッシュコンサート'99」優秀賞受賞。ソロ・室内楽等演奏活動、ピアノコンクール審査員、音楽の都ウィーンとの国際文化交流などで活躍中。CD「愛の夢」「シューベルト即興曲集[全曲]」をリリース。日本ピアノ教育連盟、日壊文化協会、国際ピアノデュオ協会、府中国際友好交流会、各会員。2017年度ふじみ野市生きがい学習推進計画審議会委員。現在、東邦音楽大学専任講師。

中島 剛 (なかじま ごう)

東邦音楽大学を首席で卒業。第64回読売新人演奏会出演。1996年よりハンガリー国立リスト音楽院で学ぶ。ウィーンにてピアノリサイタルを開催。2002年ウィーンを訪問された上皇上皇后陛下の歓迎レセプションで、ウィーンの若き音楽家の一人として紹介された。また国内では、J-WAVE『ロハストーク』(2010年1月)に出演したり、さまざまなジャンルのミュージシャンと共演するなど、多岐に亘る活動を展開。今後ますます期待される注目のアーティストである。現在、東邦音楽大学専任講師。

申込について

WEB申込フォームにて受付をいたします。
ホームページまたは下記QRコード先にてお申込をお願いいたします。

ホームページ
<https://www.toho-music.ac.jp>

WEB申込フォームQRコード



- ・講座及びレッスンは先着順になりますので、ご希望に添えない場合があります。その際は、こちらから連絡いたします。
- ・記入頂いた個人情報につきましては、セミナー運営に必要な範囲内でのみ利用いたします。



お問い合わせ 東邦音楽大学「東邦ピアノセミナー」担当

TEL▶03-3946-9667

〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9

東京メトロ丸の内線「新大塚」駅下車、徒歩3分/東京メトロ有楽町線「護国寺」駅下車、徒歩8分

JR山手線「大塚」駅下車、徒歩10分または都バス「大塚4丁目」下車、徒歩1分

