



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

2022 都民芸術フェスティバル 参加公演

《二期会創立70周年記念公演》

東京二期会オペラ劇場
W.A.モーツァルト作曲



TOKYO
NIKIKAI
OPERA
FOUNDATION

フィガロの結婚

オペラ全4幕 字幕付原語[イタリア語]上演

指揮: 川瀬賢太郎

演出: 宮本亞門

配役	9日/12日	11日/13日
アルマヴィーヴァ伯爵	大沼 徹	与那城 敬
伯爵夫人	大村博美	高橋絵理
スザンナ	宮地江奈	種谷典子
フィガロ	萩原 潤	近藤 圭
ケルビーノ	小林由佳	郷家暁子
マルチェリーナ	石井 藍	藤井麻美
バルトロ	畠山 茂	北川辰彦
バジリオ	高柳 圭	高橋 淳
ドン・クルツィオ	渡邊公威	児玉和弘
バルバリーナ	雨笠佳奈	全 詠玉
アントニオ	的場正剛	高田智士
花娘1	辰巳真理恵	金治久美子
花娘2	横森由衣	長田惟子

合唱: 二期会合唱団

管弦楽: 新日本フィルハーモニー交響楽団

東京文化会館 大ホール

2022年2月9日(水) 18:30 / 11日(金・祝) 14:00 / 12日(土) 14:00 / 13日(日) 13:00

開場は開演の60分前 上演時間約3時間15分(途中休憩1回含む)

料金(全席指定・税込) S席13,500円 A席:12,500円 B席:10,000円 C席:8,000円
D席:6,000円 E席:2,000円 学生:2,000円

主催: 公益財団法人東京二期会 公益社団法人日本演奏連盟 協賛: 上野トランステック株式会社 三井不動産株式会社 三井グループ株式会社 みずほ証券

シーズン特別協賛企業



興和株式会社



宮本亜門二期会演出デビュー20周年! 2002年に初演、連日満席となった 伝説のプロダクション急遽開催決定!!



最もフレッシュな名曲揃いで、誰にでも愛される作品。
このオペラを若い人たちに観てもらうのは
僕の夢なのです
—— 宮本亜門

演出 **宮本亜門**



指揮 **川瀬賢太郎**

写真：三枝近志

装置:ニール・パテル 衣裳:前田文子 照明:大島祐夫 映像:栗山聡之 振付:麻咲梨乃 演出補:澤田康子 演出助手:太田麻衣子/森川太郎
音楽アシスタント:石坂 宏 合唱指揮:大島義彰 舞台監督:幸泉浩司 公演監督:佐々木典子 公演監督補:牧川修一
合唱:二期会合唱団 管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団

	C	A	S	T	※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。																				
	伯爵の従僕 伯爵に軍隊入りを命じられる。	伯爵夫人のかしこい小間使い。 奥様と一緒に 伯爵を懲らしめる策を練る。	女中頭。 スザンナとはしこい小間使い。 伯爵に軍隊入りを命じられる。	マルチェリーナ セウリアの古めかしい医師。 実はマルチェリーナと。。。	バジリオ 伯爵家に入り入りする音楽教師。 第3幕で活躍	ドン・クルツイオ 伯爵の意を汲む裁判官。 第3幕で活躍	ケルビーノのことが好き。	バルバリーナ アントニオの娘。	アントニオ 仕事に人が降ってきたと 大慌て。その真相は?	庭師。 結婚式のために お祝の花を持つくる村の娘。	花娘1 結婚式のために お祝の花を持つくる村の娘。	花娘2 結婚式のために お祝の花を持つくる村の娘。	横森由衣 YUI YOKOMORI	辰巳真理恵 MARIKI MARIE	的場正剛 MASA MICHIO	雨笠佳奈 KANA AMEGASU	渡邊公威 KIYOSHI WATANABE	高柳圭 KEI TAKAYANAGI	北川辰彦 TETSUHIKO KIKUCHI	高橋淳 JUN TAKAHASHI	児玉和弘 KAZUHIRO KOJIMA	全詠玉 EIKI YOSHINO	高田智士 TOMOKUNI TAKADA	金治久美子 KUMIKO KANAI	長田佳子 YASUKO NAGATA
9日(水) 12日(土)	大沼 徹 TOH OHNUMA	宮地江奈 ENA MIYACHI	小林由佳 YUKA KOBAYASHI	石井 藍 AI ISHII	山 山 茂 SHIGEHITO YAMAYAMA	高柳 圭 KEI TAKAYANAGI	渡邊 公威 KIYOSHI WATANABE	雨笠 佳奈 KANA AMEGASU	的場 正剛 MASA MICHIO	辰巳 真理恵 MARIKI MARIE	横森 由衣 YUI YOKOMORI														
11日(金・祝) 13日(日)	与那城 敬 KYO YONAGI	高橋 絵理 ERI TAKAHASHI	種谷 典子 NONOYAMA NORIKO	近藤 圭 KEI KUNIKIDA	郷家 暁子 AKIHO GOKUKE	藤井 麻美 MAMI FUJII	北川 辰彦 TETSUHIKO KIKUCHI	高橋 淳 JUN TAKAHASHI	児玉 和弘 KAZUHIRO KOJIMA	全 詠玉 EIKI YOSHINO	高田 智士 TOMOKUNI TAKADA	金治 久美子 KUMIKO KANAI	長田 佳子 YASUKO NAGATA												

チケット料金 S:13,500円 A:12,500円 B:10,000円 C:8,000円 D:6,000円 E:2,000円 学生:2,000円
※E席は二期会チケットセンターではお取扱いいたしません。チケットスペース他、プレイガイドにてお求め下さい。 ※チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。
※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。(車椅子席は電話のみ) ※未就学児入場不可

東京文化会館 大ホール
2022年2月9日(水) 18:30 / 11日(金・祝) 14:00 / 12日(土) 14:00 / 13日(日) 13:00
開場は開演の60分前 上演時間約3時間15分(途中休憩1回含む) ※本公演は、「影のない女」公演中止に伴う代替公演です。

ご予約・お問合せ チケットスペース TEL:03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索 <https://www.ints.co.jp/>
二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 二期会チケット 検索 <http://www.nikkai.net/>

チケットぴあ ● <https://pia.jp/> (Pコード:209-894) (セブン-イレブンで直接販売) ローソンチケット ● <https://l-like.com/> (Lコード:31407) (ローソン、ミニストップ店内 Loppiで直接販売)
イープラス ● <https://eplus.jp/> (ファミリーマート店内 Famiポートで直接販売) 東京文化会館チケットサービス ● 03-5685-0650 (10:00~18:00) <https://www.t-bunka.jp/tickets/>
新日本フィル・チケットボックス ● 03-5610-3815 (平日 10:00~18:00、土曜 10:00~15:00、日祝休) <https://njp.or.jp/ticket>

主催:公益財団法人東京二期会 公益社団法人日本演奏連盟
協賛:上野トランステック株式会社 ソニーフィナンシャルグループ株式会社 みずほ証券株式会社
シーズン特別協賛企業:興和株式会社 ガイドー株式会社 三井不動産株式会社

本公演は新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインに基づき、公演会場、関係団体と連携を持って感染予防ならびに拡大防止対策を行い開催いたします。
感染拡大防止対策の詳細等の最新情報につきましては、東京二期会ホームページ <http://www.nikkai.net/>にてご確認ください。