

～臼木あい～

東京芸術大学卒業。同大学院修士課程・博士後期課程修了。音楽博士号取得。安宅賞、松田トシ賞、三菱地所音楽賞を受賞。03年日本音楽コンクール第1位、松下賞及び聴衆賞も併せて受賞。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に最優秀賞・川崎静子賞を受賞。オペラではこれまでに、日生劇場『夕鶴』つう、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、『リア』コーディア、北とぴあ国際音楽祭『騎士オルランド』アンジェーリカ、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、びわ湖ホール／神奈川県民ホール『ラ・ボエーム』ムゼッタ、新国立劇場『紫苑物語』（世界初演）千草、『フィガロの結婚』スザンナ、同鑑賞教室『愛の妙薬』アディーナなどを演じる。また、芸大在学中に「芸大メサイア」のソロを務めたのをきっかけに、モーツァルト『レクイエム』『ダヴィデ・ペニテンテ』『八短調ミサ』、ブラームス『ドイツレクイエム』、フォーレ『レクイエム』、オルフ『カルミナブラーナ』など宗教音楽のソリストとしても活躍している。「NHK ニューイヤーパーオペラコンサート」など、テレビやラジオのメディアにも出演する他、東京オペラシティ「B→C」、フィリアホール「女神との出逢い」、ハクジュホール「リクライニングコンサート」などのリサイタルシリーズにも出演。音楽誌上でも好評を博す。明治安田生命クオリティオブライフより奨学金を得て、ザルツブルクのモーツァルテウム音楽大学に留学。二期会及び日本演奏連盟会員。現在、国立音楽大学・上野学園大学非常勤講師。

～大槻孝志～

東京芸術大学卒業、同大学院独唱科修了。ドイツ及びイタリアへ留学。04年ノルトハウゼン歌劇場管弦楽団来日公演『アイダ』伝令役で出演し、F・コソットを始めとする外国人歌手に混ざり本格オペラデビュー。翌年にはメキシコで開催された国際セルバンテス音楽祭開幕オペラ『夕鶴』与ひょう役で出演。メリダ、グアナファト歌劇場で歌い地元の新聞各紙に絶賛される。東京二期会『エフゲニー・オネーギン』レンスキー役では、その美声を聴衆に強く印象付けた。新国立劇場では『こもり』アルフレード、『愛の妙薬』ネモリーノ、『夕鶴』与ひょう、『ファルスタッフ』バルドルフォ、『カルメン』レメンダードなどで出演。これまでに20演目以上の作品に携わる。サイトウ・キネン・フェスティバル松本・日生劇場・びわ湖オペラに於いても、これまで数多くのオペラ公演に主要キャストとして出演。コンサートに於いては、08年N響定期「オイディプス王」羊飼役が高い評価を受け、同年N響「第九」で急遽外国人歌手の代役で登場し絶賛された。近年では都響、新日フィル、札響などでの「第九」、仙台フィル「エリア」、ウィーン楽友協会合唱団モーツァルト「レクイエム」などに出演し、宗教曲のソリストとしても高い評価を受け、その琴線に触れる力強い美声と堅実な役作りや歌唱は小澤征爾を始め国内外の指揮者やオケから多くの信頼を得ている。2018年日生劇場オペラ『ルサルカ』王子役、2019年オペラ『スキトオリメ』スキトオリメ役、小澤征爾音楽塾『カルメン』レメンダード役、東フィル定期チョン・ミョンフン指揮『フィデリオ』ヤキーノ役、二期会オペラ『サロメ』ナラポート役等に出演。東邦音楽大学特任准教授／愛知県立芸術大学講師。IL DEVUメンバー。二期会会員。

出演者

≪臼木門下≫

濱田桃菜(国立音楽大学1年)梅津乃愛(国立音楽大学2年)
多和田真杏(国立音楽大学2年)頼近良藻(国立音楽大学2年)
小川寧音(国立音楽大学3年)木下萌々香(国立音楽大学卒業)
佐藤雅子(洗足音楽大学卒業)

≪大槻門下≫

小暮彩香(東邦音楽大学大学院修了)佐藤祥(桐朋学園大学中退)
山下千愛(愛知県立芸術大学大学院修了)
久保田由美(国立音楽大学卒業)木下実紅(東邦音楽大学大学院2年)
瀧澤幸奈(東邦音楽大学大学院2年)杵鞭遊(洗足音楽大学大学院1年)
中村真子(東京芸術大学4年)林田真由(東邦音楽大学3年)
有馬すず(愛知県立芸術大学2年)村井佑衣(愛知県立芸術大学1年)
坂井風花(東邦音楽大学1年)高野友那(東邦音楽大学附属第二高校3年)