

Profile



矢澤 一彦
(ピアノ)

東京藝術大学附属高校、同大学卒。ベルギー王立ブリュッセル音楽院ピアノ科上級課程、ピアノ伴奏科、室内楽科上級課程卒。マルサラ、アンドラ、オルレアン等の国際コンクールに入賞。リサイタルや夫妻でのコンサートをはじめ、室内楽やオーケストラとの協演他多数出演。日本・ロシア音楽家協会運営委員。昭和音楽大学講師。



東 由子
(ソプラノ)

東京藝術大学音楽科卒業、同大学院修了。地村俊政、嶺貞子、吉田征夫、E. ヘフリガー、中山梯一、小野光子の各氏に師事。'88～'90年ウィーンに留学。S.D. ガブリエル、N. ドルリアクのもとで研鑽を積む。'95年第1回ロシア歌曲賞(「ロシア歌曲研究会」による)受賞。宮崎県都城市出身、在住。現在、南九州大学非常勤講師。



佐藤 泰弘
(バス)

東京藝術大学大学院博士課程修了。博士号取得。ロシア歌曲賞受賞。MoscowとMilanに留学。Orvieto 国際コンクール最高位入賞。ロシア国立児童劇場『エフゲニ・オネーギン』グレーミン、ミラノ・カルカノ劇場『セヴィリアの理髪師』バジリリオ等、日本ではザッカリーア、フィリッポ二世等オペラは百を超える役柄に出演。東邦音楽大学教授。



上野 優子
(ピアノ)

桐朋女子高校音楽科、イモラ国際ピアノアカデミー(伊)、パリ・エコール・ノルマル音楽院を卒業。フンメル国際コンクール他入賞多数。スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団等多数のオーケストラと共演。リリースしたCDが「レコード芸術」誌準特選盤に選出。昭和音楽大学講師。'18年ピティナ・ピアノコンペティション特別指導者賞受賞。



佐藤 勝重
(ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科(共学)、パリ国立高等音楽院、パリ・エコール・ノルマル音楽院をそれぞれ首席・一等賞卒業。12年間の在仏を経て帰国後、ソロ、室内楽共に幅広く活動を継続中。初ソロCD「ノクチュルヌ」がレコード芸術誌特選盤、セカンドCD「オマージュ」同誌準特選盤。桐朋学園音楽大学、昭和音楽大学講師。



小原 伸一
(バス・バリトン)

東京藝術大学卒業。同大学院修了。畑中良輔、小野光子各氏に師事。在学中 E. ネステレンコ氏の公開レッスンを受け好評を博す。翌1990年モスクワにて A. ナウメンコ氏に師事し研鑽を積む。文化庁、日本オペラ協会、藤原歌劇団主催のオペラ公演をはじめ、新国立劇場開場記念公演《健・TAKERU》等に多数出演。宇都宮大学教授。



小濱 妙美
(ソプラノ)

東京藝術大学卒業。同大学院修了。畑中良輔、小野光子、エリザベト・シュヴァルツコフに師事。チューリッヒ、ミラノに留学。パヴァロッティ、チャイコフスキーコンクール等多数受賞。ドイツ・ニーダーザクセン州立ブラウンシュヴァイク劇場専属歌手。カーネギーホールリサイタル、新国立劇場「エウゲニ・オネーギン」等で絶賛を浴びる。京都市立芸術大学教授。



高橋 和歌
(ヴァイオリン)

桐朋学園大学を卒業後、桐朋学園大学院大学を修了。江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第2位、ルーマニア音楽コンクール弦楽器部門第1位。SOLO.WAKA(2010)、cantabile(2012)、Salley Garden(2017)をリリース。全国公共ホール音楽活性化支援事業・登録アーティスト。



安田 謙一郎
(チェロ)

日本音楽コンクール第1位、チャイコフスキー国際コンクール第3位入賞。斎藤秀雄、G. カサド、P. フルニエの各氏に師事。小澤征爾指揮サンフランシスコ響と共演。安田弦楽四重奏団を結成。ハイドン全弦楽四重奏曲、ベートーヴェン全室内楽作品を演奏する。作曲家としても活動する。日本現代音楽協会、日本音楽舞踊会会員。



中野 孝紀
(ピアノ)

東京藝術大学附属高校、同大学を経て同大学院ピアノ科修了。在学中安宅賞受賞。ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。ベルリンを中心に各地でソロ、室内楽演奏会に数多く出演。東京にてデビューリサイタル以降、定期的にソロリサイタルを開催。オーケストラとの共演も多く、室内楽、歌曲伴奏などの演奏活動を行う。東京学芸大学教授。



間世田 采伽
(ピアノ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科を卒業。卒業時に藝大クラヴィーア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。現在同大学院音楽研究科修士課程2年在学。ピアノを有森博氏に師事。



村田 果穂
(ピアノ)

東邦音楽大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科ピアノ領域修了。第84回読売新人演奏会、第40回茨城県新人演奏会に出演。これまでに石橋博子、米元えり、平田尚子、砂原悟、小林律子の各氏に師事。現在、東邦音楽大学伴奏研究員。



佐々木 秋子
(ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。フライブルク音楽大学大学院を首席で卒業。室内楽シリーズ“ムジツィーレン”を主催。ウィーンフィル首席奏者やマンデルリング弦楽四重奏団と共演。ソリスト、アンサンブル・ピアニストとして活躍。



権野 伸一
(ピアノ)

東京芸大同大学院修了。「安宅賞」受賞。東響、シティ・フィル等と共演。紀尾井ホールで定期的にソロ、デュオリサイタル「グラン・デュオ」を開催。室内楽奏者としても内外の著名な演奏家とキャリアを積む。東京学芸大学教授。

