

令和3(2021)年度
総合型選抜
学生募集要項



東邦音楽短期大学 音楽科

1	ディプロマ・ポリシー カリキュラム・ポリシー アドミッション・ポリシー
2	募集総定員・募集専攻 総合型選抜 エントリー資格 入学者選抜方法
3	総合型選抜 エントリースケジュール エントリーから入学手続きまでの流れ
5	学費等納入金
6	高等教育の修学支援新制度・奨学金 就学支援制度
8	予備診断科目
9	エントリー書類一覧表
10	エントリー書類 総合型選抜エントリーシート(様式1)記入例 総合型選抜エントリーシート(様式1) 学修計画書(様式2) 活動報告書(様式3) 診断票(様式4)記入例 診断票(様式4) 予備診断当日の注意事項
18	予備診断会場 宿泊案内

東邦音楽短期大学 音楽科

建学の精神・教育理念

「音楽芸術研鑽の一貫教育を通じ、情操豊かな人格形成を目途とする」という建学の精神の下に、「文化国家の形成者にふさわしい音楽を身に付けた文化人として有能なる音楽家および音楽人を育成するとともに、幅広い教育を通してバランスのとれた心豊かな人間を育て、社会のニーズに応え活躍できる優れた人材を送り出す」という使命・目的を持って教育を行っている。

教育目的・人材育成に関する目的

東邦音楽短期大学では、音楽科のそれぞれの専攻において、学生が目指す将来目標を尊重し、それに沿った実践的な専門教育を行い、演奏家、指導者および音楽制作その他音楽を通して社会に貢献でき、実践的に幅広く活躍できる人材の育成を教育の目的とする。

取得学位・取得可能資格

- ◆取得学位 …………… 短期大学士(音楽)(本学の音楽科を卒業した者に短期大学士の学位が授与されます)
- ◆取得可能な資格 …………… リトミックインストラクター、社会福祉主事(任用)、介護職員初任者研修、同行援護従業者養成研修一般課程、ケアクラーク など

ディプロマ・ポリシー(卒業認定・学位授与方針)

本学学則に定める必要な修業年限を満たした上で、所定の教育課程を履修して、以下に示す能力を身につけ、卒業に必要な単位を修得した者に「短期大学士(音楽)」の学位を授与します。

知識・技能

多面的な履修を通して社会生活において必須とされる汎用的な能力。専攻分野を中心とした知識と技能。
系統的な知識とそれを現実に適用する技能。

思考力・判断力・表現力

現代社会に必要なとされるコミュニケーション能力。体系的学修と実践に基づいた課題の発見、分析、解決をする能力。
自己発信のプレゼンテーション能力。

意欲・関心・志向性

専門分野を超えて問題を探求する姿勢。自己や他者の役割を理解し、協働できる広い視野(自己管理能力・チームワーク)。
生涯にわたって探求しようとする姿勢(生涯学習力)。多様な価値を認め、主体性をもって積極的に社会に貢献しようとする意欲(社会的責任・チームワーク・リーダーシップ)。

カリキュラム・ポリシー(教育課程の編成方針)

本学ではディプロマ・ポリシーに掲げる能力を身につけるため、各専攻において以下のような方針に基づいて必要とされるカリキュラムを体系的に編成する。

知識・技能

教養と技能を育む全学共通カリキュラム「東邦スタンダード」を設置する。
広範で多様な基礎知識の獲得と専門性を高めるために、体系的で順次性のある幅広い学修が可能な科目群を設置する。
専門的な方法論と知識を学ぶために、専攻実技は個人レッスンを実施する。

思考力・判断力・表現力

専攻を超えて、幅広い領域の科目を履修し総合的視点を養う。
知識の活用能力、批判的・論理的思考力、課題探求力、問題解決力、表現能力、コミュニケーション能力の育成のため、アクティブ・ラーニングを取り入れた参加型の少人数授業を実施する。

意欲・関心・志向性

社会とつながる学修の充実を図り文化の発展や地域社会に貢献できる人材育成。
身につけた知識やスキルを統合し、問題解決力と、新たな価値の創造につなげていく能力や姿勢を育成する。
成績評価基準を明確にし、客観的な評価を行う。客観的、総合的な評価のためにGPA制度を用いる。
実技試験においては平準化のため複数の教員による審査を行う。

アドミッション・ポリシー(入学者の受入方針)

本学では建学の精神・教育の理念に基づき、音楽芸術研鑽と豊かな人格形成を目指し学修するために、以下のような能力と学習意欲を備えた者を所定の科目によって選抜を行う。

知識・技能

各専攻の学修に必要なとされる基礎学力と技能および表現力を有する者。専攻分野の音楽専門知識と技能の修得に強い意志を持つ者。

思考力・判断力・表現力

学修に主体的に取り組み、他者とともに成長しようとする意欲を有する者。
幅広い視野に立ち、多様に変動する社会に柔軟に対応し、自己実現を目指す意欲を有する者。

意欲・関心・志向性

本学での学修や経験を生かし将来社会に貢献しようとする者。本学の建学の精神に基づいた人格形成を目指す者。

■ 声楽専攻

- ・ 基礎的な知識と歌唱力を有し、声楽を中心とした表現力や技術の向上を目指す意欲のある者。
- ・ 本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

■ 器楽専攻

ピアノコース

- ・ 基礎的な知識と技能を有し、ピアノを中心とした表現力や技術の向上を目指す意欲のある者。
- ・ 本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

管弦打楽器コース

- ・ 基礎的な知識と技能を有し、管弦打楽器を中心とした表現力や技術の向上を目指す意欲のある者。
- ・ 本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

ピアノ指導者コース

- ・ 基礎的な知識と技能を有し、ピアノ指導法に関する専門知識と技術の向上を目指す意欲のある者。
- ・ 本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

電子オルガンコース

- ・ 基礎的な知識と技能を有し、音楽のジャンルを問わず、音楽表現の幅を広げる意欲を持つ者。
- ・ 本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

■ シンガーソングライター・アーティスト専攻

- ・ 基礎的な知識と技能を有し、商業音楽の分野における作曲に幅広い興味を持ち、自己の作品制作および演奏への意欲を持つ者。
- ・ 本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

■ 音楽教養専攻

- ・ 基礎的な知識と技能を有し、音楽を生涯学習としてより深く学ぶ意欲のある者。
- ・ 本学での学修と経験を生かし、将来社会に貢献しようとする熱意を持つ者。

募集総定員・募集専攻

音楽科 募集総定員50名

■ 声楽専攻

■ 器楽専攻

ピアノコース

ピアノ指導者コース

管弦打楽器コース

電子オルガンコース

■ シンガーソングライター・アーティスト専攻

■ 音楽教養専攻

管弦打楽器コースの募集対象楽器

フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン、ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバ、ユーフォニアム、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、打楽器

音楽教養専攻の募集対象実技

声楽、ピアノ、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン、ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバ、ユーフォニアム、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、打楽器

総合型選抜選抜 エントリー資格

以下の①～③を満たす者。

①以下のいずれか1つを満たす者。

- ・ 高等学校、中等教育学校もしくは専修学校高等課程を卒業した者、および2021年3月卒業見込みの者。
- ・ 通常の課程による12年の学校教育を修了した者(通常の課程以外の課程によりこれに相当する学校教育を修了した者を含む)。
- ・ 外国において学校教育における12年の課程を修了した者、またはこれに準ずる者で文部科学大臣が指定した者。
- ・ 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有する者として認定した在外教育施設の当該課程を修了した者。
- ・ 文部科学大臣の指定した者。
- ・ 高等学校卒業程度認定試験規則(平成17年1月31日文部科学省令第1号)により文部科学大臣の行う高等学校卒業程度認定試験に合格し「認定試験合格者」となった者。

②本学で学習するに十分な意欲と能力を有する者。

③合格の上は必ず入学するものに限る。

入学者選抜方法

「予備診断」では、小論文、音楽力総合診断(パフォーマンス総合芸術文化専攻はパフォーマンス力診断)、面談を実施するとともに、提出された「学修計画書」、「活動報告書」を総合して出願資格認定について判断します。

「予備診断」において出願資格認定者となった方に、出願書類(入学願書)を本学より郵送します。

出願後の「総合判定」では、「予備診断」の結果、および出願書類、調査書等を総合して判断します。

【知識・技能】

小論文、音楽力総合診断(パフォーマンス総合芸術文化専攻はパフォーマンス力診断)、面談、調査書等によって評価します。

【思考力・判断力・表現力】

小論文、音楽力総合診断(パフォーマンス総合芸術文化専攻はパフォーマンス力診断)、面談等によって評価します。

【意欲・関心・志向性】

小論文、音楽力総合診断(パフォーマンス総合芸術文化専攻はパフォーマンス力診断)、面談、学修計画書、活動報告書、調査書に記載された事項等によって評価します。

「学修計画書」・「活動報告書」の記載事項について

「学修計画書」・「活動報告書」は、アドミッション・ポリシーに基づく「学修に主体的に取り組み、他者と共に成長しようとする意欲を有する者」「本学での学修経験を生かし将来社会に貢献しようとする者」「本学の建学の精神に基づいた人格形成を目指す者」を評価するために積極的に活用します。

総合型選抜 エントリースケジュール (2020年～2021年)

	エントリー締切日	予備診断日	予備診断結果発表	出願期間	結果発表日 [発送日]	入学手続期間
第1回	7月17日(金)	7月25日(土)	3～4日後	9月15日(火)～ 9月23日(水)	11月2日(月)	11月4日(水)～ 11月10日(火)
第2回	8月20日(木)	8月28日(金)	3～4日後	9月15日(火)～ 9月23日(水)	11月2日(月)	11月4日(水)～ 11月10日(火)
第3回	9月18日(金)	9月27日(日)	3～4日後	10月2日(金)～ 10月8日(木)	11月2日(月)	11月4日(金)～ 11月10日(火)
第4回	10月16日(金)	10月25日(日)	3～4日後	10月30日(金)～ 11月5日(木)	11月12日(木)	11月13日(金)～ 11月19日(木)
第5回	11月20日(金)	11月29日(日)	3～4日後	12月4日(金)～ 12月10日(木)	12月17日(木)	12月18日(金)～ 12月24日(木)
第6回	12月11日(金)	12月20日(土)	3～4日後	12月25日(金)～ 1月8日(金)	1月15日(金)	1月16日(土)～ 1月22日(金)
第7回	1月15日(金)	1月23日(土)	3～4日後	1月29日(金)～ 2月4日(木)	2月5日(金)	2月6日(土)～ 2月12日(金)
第8回	2月5日(金)	2月13日(土)	3～4日後	2月19日(金)～ 2月25日(木)	2月26日(金)	2月27日(土)～ 3月5日(金)
第9回	3月17日(水)	3月19日(金)	当日発表	3月19日(金)～ 3月23日(火)	即日発表	3月19日(金)～ 3月25日(木)

*総合型選抜エントリースケジュールにおいて、新型コロナウイルス感染症等に罹患し予備診断が受けられない場合は、別の予備診断日に振り替えて受けることができます。エントリー(予備診断)は無料です。(詳細は、事務本部入学者選抜担当にお問い合わせください)

エントリーから入学手続きまでの流れ

エントリー方法

❗エントリーは無料です。

「出願資格認定」後、出願書類(入学願書)提出時に
選抜検定料 45,000 円(振込手数料本人負担)が必要です。

郵送の場合

エントリー書類一式、**診断票返信用封筒**^{*}を『書留・速達』で
郵送してください。

◇エントリー封筒は、角形2号サイズ封筒(332mm×240mm)
を使用してください(右記“エントリー封筒 記入例”参照)。

窓口の場合

エントリー書類一式、**診断票返信用封筒**^{*}を
下記窓口へ、必ず受付時間内に持参してください。

※**診断票返信用封筒**は、本学より診断票を郵送する際に使用いたします。
長形3号サイズ封筒(235mm×120mm)に速達郵送料374円分の切手を貼付し、
エントリー者の住所・氏名を記載のうえ同封してください。

エントリー書類は、折曲厳禁

郵送・窓口持参いずれの場合も、エントリー期間の最終日までに必着

エントリー書類 提出先:【文京キャンパス】

〒112-0012 東京都文京区大塚4丁目46-9

東邦音楽短期大学 事務本部 入学者選抜担当

TEL. 03-3946-9667

窓口 受付時間 : 午前 9:00～12:00 / 午後 1:00～4:00 (日曜・祝祭日を除く)

エントリー封筒
記入例

切手

〒112-0012

東京都文京区大塚4丁目46-9
東邦音楽短期大学 事務本部
入学者選抜担当 行

[速達表示]
太い芯の赤マジックで
記入例のように
赤い太線を表示する。

朱書にて記入。

書留

入学願書類在中
折曲厳禁

[差出人]

住所・氏名
志望専攻名

エントリー者住所・氏名・
志望専攻名を記入。

診断票郵送

エントリー期間終了後に、本学より**診断票**および当日の**案内状**を郵送します。
診断日の2日前までに診断票および案内状が届かない場合は、事務本部 入学者選抜担当までご連絡ください。

予備診断当日

診断票、筆記診断時に使用する**筆記用具**(鉛筆またはシャープペンシルのHB以上の濃いもの)を持参してください(貸与不可)。上履き等は不要です。

予備診断結果発表

予備診断結果発表日に、本学より「総合型選抜予備診断結果通知書」をエントリー者本人宛に郵送します。[簡易書留・速達]
(第9回予備診断結果については、診断当日の午後、直接本人に通知します)。

- ・通知書がエントリー者のお手元に届くのは、予備診断結果発表日の翌日以降となります。
- ・予備診断結果発表の学内掲示やインターネット上での発表は行いません。
また、電話・電子メール等による診断結果の問い合わせには応じられません。
- ・出願資格認定者には、**出願書類**(入学願書)を同封します。

出願手続き

出願手続きの詳細は、予備診断結果通知書に同封する出願書類によりご案内します。

所定の願書受付期間内に提出してください。なお、出身高等学校の調査書と選抜検定料45,000円(振込手数料本人負担)が必要となります(一度納入された選抜検定料は返還いたしません)。

総合判定方法

予備診断の結果、および出願書類等を総合的に判断します。

試験結果発表

試験結果発表日に、本学より「選抜試験判定結果通知書」を出願者本人宛に郵送します。[簡易書留・速達]

- ・通知書が出願者のお手元に届くのは合格発表日の翌日以降となります。
- ・試験結果発表の学内掲示やインターネット上での発表は行いません。
また、電話・電子メール等による試験結果の問い合わせには応じられません。
- ・合格者には、**入学手続き書類**を同封します。

※第1回～第5回の入学手続き者は、無料でスクーリング(実技レッスン・楽典・ソルフェージュ)を入学前に受講することができます(任意)。

入学手続き

入学手続きの詳細は、**選抜試験判定結果通知書**に同封する**入学手続き書類**によりご案内します。

所定の入学手続き期間内に、学費の納入および指定の書類を提出してください。

入学者選抜に関するお問い合わせ先
事務本部 入学者選抜担当
TEL.03-3946-9667

総合型選抜予備診断前日の練習室貸し出しについて

総合型選抜予備診断前日に本学の練習施設を無料で利用できます。
文京キャンパス事務局にて診断票を提示し、練習室の鍵を受け取ってください。

使用時間は1時間(空いていれば更新が可能です)。

会場:文京キャンパス

日時:総合型選抜予備診断前日 12:00～18:00

学費等納入金

下記の金額は、2020年度入学生の学費等納入金です。

2021年度入学生の学費等納入金は改定する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

(2020年度入学生参考)

	入学初年度(年額)	2年次生(年額)	備考
入学金	200,000円	—	入学手続き時に納入。
授業料	1,000,000円	1,000,000円	1年次は、入学手続き時と9月の2回に分納可。 2年次は、4月と9月の2回に分納可。
施設拡充費	300,000円	300,000円	1年次は入学手続き時、2年次は4月納入。
合計	1,500,000円	1,300,000円	

	入学初年度(年額)	2年次生(年額)	備考
外部実習費	30,000円	35,000円	シンガーソングライター・アーティスト専攻生のみ納入。 (1年次は入学手続き時、2年次は4月納入)
卒業関連諸費積立金	106,000円	106,000円	卒業に関する諸費のための積立金です。 1・2年次ともに、4月と9月の2回に分納可。
学生教育研究 災害傷害保険	1,750円	—	全学生に加入していただきます。 入学手続き時に2カ年分を納入。
学生教育研究 賠償責任保険	680円	—	全学生に加入していただきます。 入学手続き時に2カ年分を納入。

▼履修を希望する方のみ

	入学初年度(年額)	2年次生(年額)	備考
ウィーンアカデミー 研修費	—	690,000円	2年次に行う選択科目です(任意参加)。[注1]
P.M.E. I P.M.E. II	40,000円	40,000円	P.M.E. I : 1年次の選択科目です。 P.M.E. II : 2年次の選択科目です。[注2]

[注1]ウィーンアカデミー(ウィーン海外研修)研修費には、渡航費用、授業・レッスン受講費、オペラ等の演奏会鑑賞2回分のチケット料金、ザルツブルグ研修費用、音楽史跡研究・文化史体験等の費用、宿泊費、食費等が含まれます。ただし燃油サーチャージなどの費用は別途必要となります。

[注2]P.M.E. I・II(Professional Music Education): 1人1台、電子オルガン・ステージア(ELS)を使用し、さまざまなジャンルの音楽に触れながら、鍵盤ハーモニーの力や、即興、編曲の力をつけていきます。

◆寄附金について

本学園では、「学校法人三室戸学園21世紀学園整備資金」事業として総合的に学園施設の整備計画を行っています。

保護者のみなさまには1口3万円(なるべく2口以上)のご寄附(任意)をお願いしております。

なお、入学前のご寄附の募集は行っておりません。詳細は、入学後送付の趣意書および「21世紀学園整備資金『寄附金』についてのお願い」をご一読ください。

高等教育の修学支援新制度【本学はこの支援制度の対象機関に指定されております。】

この制度は、文部科学省と日本学生支援機構(JASSO)が連携して実施する、給付型奨学金と授業料等の減免が一体化した修学支援制度です。住民税非課税世帯および、それに準ずる世帯が文部科学省が指定した対象機関(大学等)に進学する際に授業料等が減免される制度です。

	年収の 目安*1	授業料等減免		給付型奨学金(学資支給金)	
		入学金減免 (1回限り支給)	授業料減免 (年額)	自宅通学 (年額)	自宅外通学 (年額)
住民税非課税世帯〈第Ⅰ区分〉	～270万円	約25万円	約62万円	約46万円	約91万円
住民税非課税世帯に準ずる世帯〈第Ⅱ区分〉	～300万円	2/3	2/3	2/3	2/3
住民税非課税世帯に準ずる世帯〈第Ⅲ区分〉	～380万円	1/3	1/3	1/3	1/3

*1 両親、本人(18歳)、中学生(15歳)の4人家族の場合の目安

※本人の年齢や家族構成によって、目安年収は異なります。

※住民税非課税世帯に準ずる世帯の学生は、住民税非課税世帯の学生の2/3または1/3の支給額となります。

出典：「高等教育の修学支援制度特設ページ」

(文部科学省：<https://www.mext.go.jp/kyufu/index.htm>)

奨学金制度

本学では2020年度よりスタートした「高等教育修学支援新制度」を鑑み、独自の奨学金制度を制定しております。別紙および本学ウェブサイトをご参照ください。

就学支援制度

アパート等の入居に要する経費に対する補助【1～2年次生対象】

補助額…年額120,000円給付

本学に入学する者で、下記に掲げる要件の全てに該当する場合は、アパート等の賃貸料の一部を補助します。

1. 1都6県(東京都・茨城県・栃木県・群馬県・埼玉県・千葉県・神奈川県)以外の居住地からの入学者
2. 本学に入学するために、アパート、マンション等を借用して入居する者
3. 補助を申請する者

※補助金は、入学後に支給いたします。

学校法人三室戸学園生対象 三室戸学園学費等減免制度(兄弟姉妹同時在籍減免制度)

学生および保護者の経済的負担の軽減を図るため、下記の学費等減免制度を設けています。

《入学金免除／施設拡充費減免》

1. 本学園の大学院・大学(アドバンスコース、エクセレントコースを除く)・短期大学・高等学校・第二高等学校・中学校に在籍する学生・生徒の兄弟姉妹いずれかの者が入学した場合、本学園内の学校のいずれかに最初に入学した時の入学金を免除します。
2. 兄弟姉妹が在籍している場合、下級の者に対する2年目以降の施設拡充費については100,000円を減免します。

※本学園に新たに2名以上同時に入学する場合、その他の詳細については事務本部 入試担当 までお問い合わせください。

学校法人三室戸学園 提携教育ローン制度

学費負担者による入学金・授業料等納入時の経済的負担の軽減を図るため、教育資金ローン制度として株式会社セディナ、株式会社オリエントコーポレーションの2社と提携しています。

※詳細は、下記までお問い合わせください。

株式会社セディナ

TEL. 03-3346-0827

株式会社オリエントコーポレーション

TEL. 0120-517-325(学費サポートデスク)

その他学外支援制度

福島育英会奨学金(東京都在住・1年次生対象)

給付額…月額40,000円／給付期間…2年間

日本学生支援機構奨学金(全学年対象)

貸与期間：最長2年間

- ・ 第一種(無利子貸与) …自宅通学者：月額20,000円、30,000円、40,000円、53,000円から選択して貸与
自宅外通学者：月額20,000円、30,000円、40,000円、50,000円、60,000円から選択して貸与
- ・ 第二種(有利子貸与) …月額20,000円、30,000円、40,000円、50,000円、60,000円、70,000円、80,000円、90,000円、100,000円、110,000円、120,000円から選択して貸与
- ・ 緊急採用・応急採用…家計が急変し、奨学金を緊急に必要とする学生を対象とする制度です。

※詳細は、日本学生支援機構ウェブサイトをご覧ください。本学奨学金担当までお問い合わせください。

その他

ヤマハ音楽支援制度 / 地方自治体の奨学金 など

❗これらの支援制度は、対象者や内容がそれぞれ異なります。

2021年度は、内容が変更となる場合もあります。

詳細およびご不明な点等については、申請前に必ず事務本部 入学者選抜担当(TEL.03-3946-9667)までお問い合わせください。

予備診断科目

診断科目	内容
小論文	600字～800字／50分
音楽力総合診断	レッスン形式／60分程度(専攻実技[音楽的基礎知識・ソルフェージュを含む]) [専攻別 音楽力総合診断]参照
個人面談	30分程度

小論文は、学力の3要素より「知識・技能」「思考力・判断力・表現力」を中心に評価する出題内容です。

[専攻別 音楽力総合診断]

声楽専攻

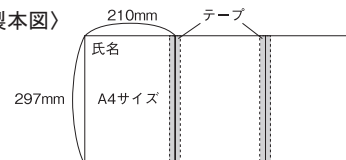
自由曲

注記：楽譜持参

自由曲の楽譜は、必ずエントリー時に1部提出。

伴奏楽譜は 氏名を明記のうえ、各ページともA4サイズに製本(右記“製本図”参照)。

〈製本図〉



器楽専攻 ピアノコース

自由曲 (一般選抜試験の専攻実技曲目と同程度が望ましい)

注記：楽譜持参

器楽専攻 ピアノ指導者コース

自由曲 (一般選抜試験の専攻実技曲目と同程度が望ましい)

注記：楽譜持参

器楽専攻 管弦打楽器コース

自由曲 ※専攻実技楽器は右記内より1つ選択

注記：楽譜持参

- ・ヴァイオラを志望する場合、ヴァイオリンにてエントリーも可。
その場合、エントリーシートの楽器名欄に「ヴァイオラ・ヴァイオリン受験」と記入し、
ヴァイオリンの曲を演奏。
- ・コントラバス、マリンバ借用の場合、エントリーシートの借用楽器欄に記入。
- ・小太鼓は持参。

フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン、
ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバ、
ユーフォニアム、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、
コントラバス、打楽器(小太鼓またはマリンバ)

器楽専攻 電子オルガンコース

自由曲 (一般入学試験の専攻実技曲目と同程度が望ましい)

注記：楽譜持参

演奏機種：YAMAHA Electone [STAGEA ELS-02C]

シンガーソングライター・アーティスト 専攻

自作品もしくは自由曲

●自作品 選択者

自作品楽譜と自作品音源をエントリー時に提出。

独奏・独唱選択者で伴奏を必要とする場合は、伴奏楽譜(2部)と伴奏音源を提出すること。

楽譜未提出の場合、楽譜が提出できない理由をまとめた「理由書(書式・字数自由、A4用紙1枚に程度にまとめる)」もエントリー時に提出すること。

なお、ピアノ・他楽器での弾き歌いも可。

使用楽器は右記内より1つを選択。

●自由曲 選択者

自由曲選択者は楽譜・音源を提出する必要はない。

独奏・独唱選択者で伴奏を必要とする場合は、伴奏音源を必ず提出すること。

独唱選択者で無伴奏の作品を選択した場合を除き、アカペラは不可。

なお、ピアノ・他楽器での弾き歌いも可。

使用楽器は右記内より1つを選択。

＜提出音源・楽譜について＞

楽譜・音源・理由書には必ず受験者氏名、作品名または曲名を明記すること。

楽譜は、各ページともA4サイズに製本(上記声楽専攻の“製本図”参照)。

音源は、CD-RまたはMD(SP録音)にて提出。

CD-Rの場合、録音後にファイナライズを行うこと。

提出楽譜および提出音源は返却しない。

※左記に該当しない手法・使用楽器での受験を希望している者は、事前に事務本部・入学選抜担当まで問い合わせること。

ピアノ、アコーディオン、電子オルガン、ギター、ウクレレ、
ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、フルート、
オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン、ホルン、
トランペット、トロンボーン、チューバ、ユーフォニアム、
打楽器(小太鼓またはマリンバ)

音楽教養 専攻

自由曲 ※実技、右記内より1つ選択

注記：・楽譜持参

・声楽を選択の場合、必ずエントリー時に自由曲の楽譜を1部提出。

ピアノ伴奏楽譜は 氏名を明記のうえ、各ページともA4サイズに製本
(上記、声楽専攻の“製本図”参照)。

・コントラバス、打楽器を借用の場合、エントリーシートの借用楽器欄に記入。

声楽、ピアノ、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン、
ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバ、ユーフォニアム、
ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、打楽器(小太鼓または
マリンバ)

エントリー書類一覧表

- …提出
- …該当者のみ提出

▼専攻(コース)		エントリーシート (様式1A・1B)	学修計画書(様式2)	活動報告書(様式3)	診断票(様式4)	伴奏楽譜1部	自作品音源 自作品楽譜	診断票返信用封筒
声乐		●	●	●	●	●	—	●
器 楽	ピアノ	●	●	●	●	—	—	●
	ピアノ指導者	●	●	●	●	—	—	●
	管弦打楽器	●	●	●	●	—	—	●
	電子オルガン	●	●	●	●	—	—	●
シンガーソングライター・アーティスト		●	●	●	●	○	○	●
音楽教養		●	●	●	●	○	—	●

⚠改姓等により証明書(調査書等)の氏名が出願書類と異なる場合は、戸籍抄本をあわせて提出してください。

エントリーシート（様式1）記入例

- ① 様式1Aとあわせて、1Bも漏れなく記入。
- 文字は楷書、数字は算用数字とし、黒のペンまたはボールペンにて記入（鉛筆、消せるペン不可）。
- 修正する際は二重線を引き、上に訂正印を捺印（修正液、修正テープ使用不可）。
- いずれの書類も※印欄は記入不要。
- エントリー後の志望専攻、実技曲目等の変更は認めない。

様式1A

2021年度 東邦音楽短期大学 音楽科
総合型選抜 エントリーシート

エントリー番号: ※ 印刷欄は記入不要

※印欄は記入不要

写真貼付
サイズ: 4cm×3cm
1. 3ヵ月以内に撮影したもの。
2. 正面・上半身・脱帽・背景なし。
3. 写真裏に「出願者氏名・志望専攻(コース)名」を明記し、全面的りつけ。

フリガナ: トウホウ アキコ 性別: 女
氏名: 東邦 文子 生年月日: 2002年6月1日 年齢: 満18歳

志望専攻(コース): 音楽: ピアノ / ピアノ指導者: 管弦打楽器 / 音楽教養専攻は実技名を
電子オルガン: シンガーソングライター(アコースティック) / 音楽教養: 音楽科

2018年3月 埼玉 埼玉 川越市立 東邦 中学校卒業
2021年3月 埼玉 私立 東邦 高等学校 普通科 卒業

高校卒業程度認定試験: 試験科目: 大検 年 月 合格

住所: 〒350-0015 埼玉県 川越市今泉8-4
電話番号: 049-235-2157 携帯電話番号: - -

保証人は、父母または父母に代わる者で、入学後、身上の第一保証人となる者。
フリガナ: トウホウ タロウ 性別: 父 生年月日: 1985年4月1日
氏名: 東邦 太郎 住所: 〒350-0015 埼玉県 川越市今泉8-4 電話番号: 049-235-2157

該当者は兄弟姉妹の氏名を明記し、学校種別に○を記入。
「在学中中」・「2021年度受験」のどちらかに○を記入(詳細はP.6参照)。
氏名: 東邦 華子

希望予備診断日
第1希望日: 第1回 予備診断日: 7月25日(日)
第2希望日: 第3回 予備診断日: 9月27日(日)

音楽歴	期間	指導者氏名	楽器・科目
	2009年5月～2011年	川越 葉子 先生	ピアノ
	2014年4月～2018年12月	川越 東男 先生	ソルフェージュ
	2017年4月～2017年	大塚 邦男 先生	音楽
	年月～年月		
	年月～年月		
	年月～年月		

志望専攻(コース)を○で囲む。
管弦打楽器コースは楽器名を、
音楽教養専攻は実技名をあわせて記入。

学校の所在する都道府県および
国・都・道・府・県・私立等の区分を記入。

本学からの通知・連絡が確実に届く場所を記入。

保証人は、父母または父母に代わる者で、
入学後、身上の第一保証人となる者。

該当者は兄弟姉妹の氏名を明記し、
学校種別に○を記入。
「在学中中」・「2021年度受験」のどちらかに
○を記入(詳細はP.6参照)。

3ヵ月以内撮影のもの。
タテ4cm×ヨコ3cm。
正面・上半身・脱帽・背景なし。
写真裏に出願者氏名・
志望専攻(コース)名を明記し、
全面的りつけ。

本人所有の場合記入。
宿泊先が本人住所と同じ場合は
「自宅」と記入。
宿泊先が未定の場合は
「未定」と記入。
決定次第、事務本部 入学者選抜担当
まで連絡すること。

第1希望、第2希望の
予備診断日を記入。

志望専攻にとらわれず、
既修および現在学習中の
楽器・科目を具体的に記入。

様式1B

東邦音楽短期大学

氏名: 東邦 文子

エントリー番号: ※ 印刷欄は記入不要

※印欄は記入不要

●音楽力総合診断

楽器	自由曲	題名	作曲者
ピアノ	自由曲		
ピアノ	自由曲		
ピアノ	自由曲		
管弦打楽器	自由曲		
電子オルガン	自由曲		
自己作品もしくは オリジナル	自由曲	曲名: 独奏: 楽譜名: 独奏: 移奏音源 [CD・MP3・MP] 伴奏:	作曲者
音楽教養	自由曲	使用楽器: コントラバス・小太鼓・マリンバ・鼓	作曲者

●志望理由

1. 進学先として本学を志望した理由

2. 自己アピール(必ずしも音楽に限らなくてもよい)

忘れずに氏名を記入。

志望専攻(コース)を○で囲み、該当欄に
曲名、調名、作品番号、楽章等を記入。

- ヴィオラを志望し、
ヴァイオリンにてエントリーする場合
「ヴィオラ・ヴァイオリン受験」と記入。
- 打楽器を志望の場合、
「小太鼓」または「マリンバ」と記入。

実技名はP.8参照。

①エントリー後に、氏名、住所、電話番号等に変更が生じた場合は、事務本部 入学者選抜担当 (TEL.03-3946-9667)まで連絡すること。

東邦音楽短期大学

氏名 _____

エントリー 番号	※
-------------	---

※印欄は記入不要

●音楽力総合診断

声乐	自由曲	調名			作曲家	
ピアノ	自由曲	調名	作品番号	楽章	作曲家	
ピアノ/指揮者	自由曲	調名	作品番号	楽章	作曲家	
管弦打楽器	楽器名				借用楽器	マリンバ・コントラバス
	自由曲				作曲家	
電子オルガン	自由曲				作曲家	
シンガーソングライター もしくは アーティスト	自作品 もしくは 自由曲	曲名：			作曲家	
		独奏	楽器名：			
		独唱	伴奏音源 [CD-R ・ MD]			
		弾き歌い	楽器名：			
音楽教養	実技名					
	自由曲				作曲家	
	借用楽器	コントラバス ・ 小太鼓 ・ マリンバ ・ 無				

●志望理由

1. 進学先として本学を志望した理由

2. 自己アピール(必ずしも音楽に限らなくてもよい)

2021年度 入学者選抜「活動報告書」

東邦音楽短期大学 音楽科

フリガナ		受験番号	※記入不要
氏名			
志望専攻 (楽器名)	専攻 ()		

※管弦打楽器専攻は楽器名を()に記入してください。

(1) 学業に関する活動	
① 学内での活動内容	活動期間 ()
※「総合的な学習の時間」部活動、生徒活動等において取り組んだ課題研究	
② 学外での活動内容 (該当する場合のみ記述してください)	活動期間 ()
※ボランティア活動、各種大会・コンクール、留学・海外経験	
(2) 課題研究等に関する活動	
① (課題テーマを選んだ理由)	
② (概要・成果)	

(3) 資格・検定等に関する活動 (該当する場合のみ記述してください)		
資格・検定・試験等の名称	級・スコア等	取得等の年月


- ※この「活動報告書」は、面談時、および入学者選抜に積極的に活用します。
- ※記述しきれない場合は、この用紙をコピーして添付してください。
- ※記述にあたっては、必ず黒ボールペン（消せるタイプは不可）を使用してください。

診断票（様式4）記入例

様式4

(様式4)

3か月以内撮影のもの。
タテ4cm×ヨコ3cm。
正面・上半身・脱帽・背景なし。
写真裏にエントリー者氏名・
志望専攻(コース)名を明記し、
全面のりづけのこと。



写真貼付
タテ4cm×ヨコ3cm

東邦音楽短期大学
音楽科

2021年度
総合型選抜
診断票

エントリー 番号	※
フリガナ	トウホウ アヤコ
氏名	東邦 文子
専攻 (コース)	<div style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 2px; display: inline-block;">声乐専攻</div> 器楽専攻ピアノコース 器楽専攻ピアノ指導者コース 器楽専攻管弦打楽器コース (楽器名:) 器楽専攻電子オルガンコース シンガーソングライター・アーティスト専攻 音楽教養専攻 (実技名:)
予備 診断日	※ 第 回 月 日()

※印欄は記入不要。
診断票は診断当日、常に携帯すること。

専攻を○で囲む。
管弦打楽器コースは楽器名も記入。
音楽教養専攻は実技名も記入。

修正液・修正テープは使用不可
鉛筆、消せるペンでの記入不可

キリトリ

キリトリ

(様式4)

写真貼付
タテ4cm×ヨコ3cm

東邦音楽短期大学
音楽科

2021年度
総合型選抜
診断票

エントリー 番号	※
フリガナ	
氏名	
専攻 (コース)	声乐専攻 器楽専攻ピアノコース 器楽専攻ピアノ指導者コース 器楽専攻管弦打楽器コース (楽器名:) 器楽専攻電子オルガンコース シンガーソングライター・アーティスト専攻 音楽教養専攻 (実技名:)
予備 診断日	※ 第 回 月 日()

※印欄は記入不要。
診断票は診断当日、常に携帯すること。

予備診断当日の注意事項

◆注意事項

交通

- ・会場へは、公共交通機関をご利用ください。車、自転車、オートバイでの来校はできません。
- ・交通機関の乱れや天候等により集合時間に遅れる場合は、事務本部 入学者選抜担当までご連絡ください。

診断票

- ・診断票は常に携帯し、小論文診断では机上に、音楽力総合診断および面談では監督者または係の者に提示してください。
- ・診断票を紛失あるいは忘れた際は、事務本部 入学者選抜担当にて再交付を受けてください。

診断

- ・筆記診断では、鉛筆またはシャープペンシルのHB以上の濃いものを使用(持参)し、定規・下敷き等の筆答記述に疑いを持たれやすい物は持ち込まないでください。貸与は不可です。
- ・携帯電話やスマートフォンおよびタブレット端末等の通信機器は、診断会場に入る前に必ず電源を切ってください。

その他

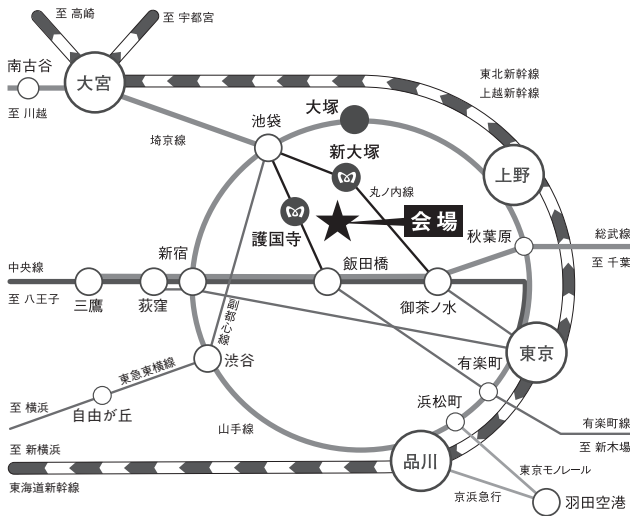
- ・予備診断日当日の練習室の貸し出しは行っておりません。
(実技診断直前の発声および楽器の音出しは可。ピアノの練習は不可)
- ・体調が悪くなった場合は、監督者または係の者に申し出てください。
- ・昼食が必要な場合は、ご持参ください。
- ・保護者の方は、学内控室にてお待ちいただけます。

入学者選抜に関するお問い合わせ先
事務本部 入学者選抜担当
TEL. 03-3946-9667

予備診断会場

[文京キャンパス] 東京都文京区大塚4丁目46-9 TEL.03-3946-9667

路線図

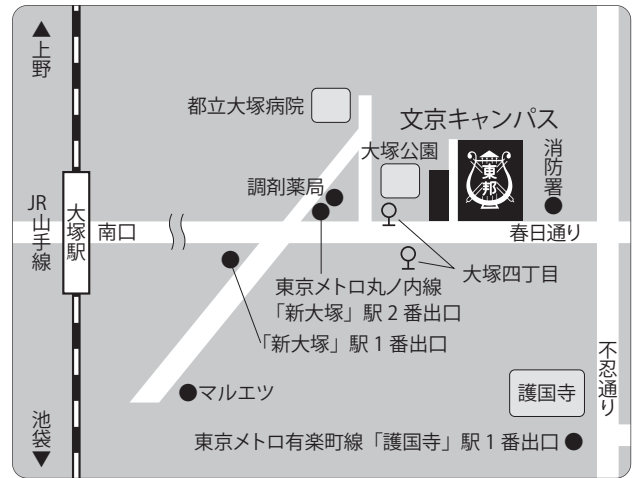


主要駅からのアクセス

- 東京駅→大塚駅
JR山手線：約25分
- 東京駅→新大塚駅
東京メトロ丸ノ内線：約15分
- 東京駅→護国寺駅
JR山手線・東京メトロ有楽町線：約25分
- 上野駅→大塚駅
JR山手線：約15分
- 上野駅→新大塚駅
JR山手線・東京メトロ丸ノ内線：約30分
- 上野駅→護国寺駅
JR山手線・東京メトロ有楽町線：約30分

- 羽田空港駅→大塚駅
京浜急行・JR山手線：約60分
- 東京モノレール・JR山手線：約60分
- 羽田空港駅→新大塚駅
京浜急行・JR山手線・東京メトロ丸ノ内線：約60分
- 東京モノレール・JR山手線・東京メトロ丸ノ内線：約60分
- 羽田空港駅→護国寺駅
京浜急行・JR山手線・東京メトロ有楽町線：約60分
- 東京モノレール・JR山手線・東京メトロ有楽町線：約55分

地図



最寄駅からのアクセス

- 東京メトロ丸ノ内線
「新大塚」駅下車、2番出口より徒歩3分
- 東京メトロ有楽町線
「護国寺」駅下車、1番出口より徒歩8分
- JR山手線
「大塚」駅下車、徒歩約10分
または都バス「大塚駅前」より都02「錦糸町駅前」行き乗車
「大塚四丁目」下車、徒歩1分

※所要時間はおおよその時間です。徒歩等、個人差もありますので、時間に余裕をもってご来校ください。

宿泊案内

宿泊を希望する方に、下記より宿泊施設をご紹介します。
 本学では斡旋を行っておりませんので、希望者は各自でお申し込みください。
 下記よりお申し込みの方は、「東邦音楽短期大学受験生」であることをお伝えください。

株式会社 日本旅行 東京教育旅行支店 担当：坂上・松枝
 (観光庁長官登録旅行業第2号)
 〒105-0012 東京都港区芝大門1-4-8 浜松町清和ビル9階
 営業時間：月～金 9：30～17：45 土日祝日休業
 TEL. 03-6848-9950

注：宿泊先での事故等の責任は、本学園では負いかねますのでご了承ください。

お問い合わせ先

学校法人 三室戸学園
 東邦音楽大学 事務本部 入学者選抜担当
 TEL.03-3946-9667

文京キャンパス / 〒112-0012 東京都文京区大塚4丁目46-9
 URL <https://www.toho-music.ac.jp> E-Mail nyu-shi@toho-music.ac.jp