

# フレッシュコンサート vol.21

## 出演者プロフィール



### 安念 奈津(メソソプラノ)

武蔵野音大卒業、同大学院修了。在学中、福井直秋記念奨学金受賞。ハイドルベルク・マンハイム音大大学院修了。帰国後、東京と富山に於いてソロ・リサイタルを開催。オペラ「ホフマン物語」「ニクラウス/ミューズ役でオペラデビュー。『カルメン』『魔弾の射手』『ファウスト』『ジャンニ・スキッキ』『フィガロの結婚』『修道女アンジェリカ』『ミニヨン』『魔笛』『カヴァレリア・ルスティカーナ』等に出演。第九や宗教曲のソリストも務める。声楽を、山岸靖、近藤政伸、田中奈美子、K.ダウ、C.クンツの各氏に、リト解釈をU.アイゼンローア氏に師事。横浜音楽文化協会会員、富山県オペラ協会会員、二期会会員。



### 沖 藍子(ソプラノ)

千葉県出身。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業後渡英。英国王立音楽大学大学院修了。ロンドンにて研鑽を積む。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。2009年千葉県市民オペラ「フィガロの結婚」スザンナでオペラデビュー。『バステリアンとバステイエンヌ』『バステイエンヌ』『魔笛』侍女・パバゲーナ、『カルメン』ミカエラなど数多くのオペラに出演。2018年四街道市民オペラ旗揚げ公演、安藤由布樹作曲「杉原千畝物語」では杉原幸子役を演じ、大好評を博した。四街道少年少女合唱団指導者、千葉県少年少女合唱連盟理事、(株)カルチャー講師、東京オペラ・プロデュース・メンバー、足利オペラ・リカ登録アーティスト、二期会会員。



### 島村 侑子(ソプラノ)

UWC奨学金を得て、ノルウェーのRed Cross Nordie UWCに留学し、在学中ヨルダンのヌール王妃、ノルウェーのソニア王妃の御前演奏に出演。京都大学法学部卒業。ベルリン・フンボルト大学に留学。京都大学大学院公共政策教育修了。オペラでは「魔笛」夜の女王、第一の侍女、「ワルキューレ」ジークルーネ、「タンホイザー」エリザベート(ハイライト)、「道化師」ネッタ、「トスカ」トスカ等で出演。和歌山音楽コンクール、摂津音楽祭、東京国際声楽コンクール等で入賞するほか、京都芸術祭京都市長賞を受賞。これまでにソフィア・フィルハーモニー管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。関西二期会会員。



### 鈴木 香央莉(ソプラノ)

愛知県出身。同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。第14回大阪国際音楽コンクール入選。オペラでは、これまでに『奥様女中』セルピーナ、『リゴレット』ジルダ、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ、『ボエーム』ミミ・ムゼッタ、『愛の妙薬』アディーナ、『カルメン』フラスキータ、『天国と地獄』ユーリディース、『こもり』ロザリンド等で出演。また2016年、東京芸術劇場にて行われた音楽によるフォーラム&ワークショップ「音楽がヒラク未来〜明日のワークショップを考える〜」にて、ピアニスト仲道郁代氏、金子三勇士氏らと共演。これまでに声楽を坂井いづみ、森島彦、田中潤子、照屋江美子の各氏に師事。



### 武田 雅江(ソプラノ)

東京都出身。東邦音楽大学卒業。2004年より岡崎實俊氏に師事。ドイツリートの研鑽に努める。3年連続でジョイントリサイタルを開催した。日本声楽家協会演奏家コース在籍。

### <特別出演>



土師 雅人

京都市立芸術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。スメタナ「売られた花嫁」で主役デビュー。「イブメオ」リゴレット「蝶々夫人」トスカ「ボエーム」魔笛「ドン・ジョヴァンニ」椿姫「カルメン」仮面舞踏会「ホフマン物語」マクベス「愛の妙薬」ジョコンダ「魔弾の射手」運命の力「カヴァレリア・ルスティカーナ」道化師「ファウスト」マルタ「シラノ・ド・ベルジュラック」ミニヨン「アンドレア・シェニエ」マン・レスコー「アドリアーナ・ルクヴルール」トワーランドット等多数のオペラでプリモテノールを務める。又、N響・新日本フィル・東響・都響等主要なオーケストラとマイア受難曲のエヴァンゲリスト・第九・レクイエム・メサイア等のテノールソロで共演し、好評を博している。NHKFMリサイタル、イタリヤ声楽コンクール、日本音楽コンクール入選。二期会会員。東京オペラ・プロデュースメンバー。青山グリーンハーモニーボイストレーナー。東京インターナショナルシンガーズ及びウィメンズコーラス指導者。NPO法人江東オペラ代表 公式ホームページ <http://www.geocities.jp/hajimasato/>

### 星野 由香利(ソプラノ)

洗足学園大学声楽科卒業、同大学オペラ研究所修了。故高田作造、築地文夫、安念千重子、麻野恵子の各氏に師事。夏期セミナー、マスタークラスにてガブリエラ・トッチ、アヌツィア・タリャ・ランティエーリの各氏に師事。及川音楽事務所所属。オペラのレパートリーとして、モーツァルト作曲『フィガロの結婚』(伯爵夫人)、ヴェルディ作曲『仮面舞踏会』(アメリア)、『アイータ』(タイトルロール)、プッチーニ作曲『トスカ』(タイトルロール)、『外套』(ジョルジュッタ)、『修道女アンジェリカ』(タイトルロール)、マスカーニ作曲『カヴァレリア・ルスティカーナ』(サントウツァ)、チレア作曲『アドリアーナ・ルクヴルール』(タイトルロール)他、がある。リコ・スピント、ドラマテコソプラノ。



### 松浦 わか奈(ソプラノ)

洗足学園大学音楽科声楽科卒業。日本オペラ振興会・藤原歌劇団第21期修了。第3回クラシック音楽コンクール奨励賞受賞。第8回同コンクール全国大会入賞。フレンツェ、ミラノで研鑽を積みCONCERTOなどに出演。オペラでは、『魔笛』侍女「ボッペアの戴冠」美徳の神「カヴァレリア・ルスティカーナ」ローラ「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ「リゴレット」ジルダ「アドリアーナ・ルクヴルール」アドリアーナ「修道女アンジェリカ」ジュリエッタ「真珠採り」レイラ「ウエルテル」ソフィー役で出演。フォーレの「レクイエム」でソリストを務め、「ジョイントコンサート」「リココンサート」「オペラガラコンサート」など多くのコンサートに出演。毛利準 田中純子 土師雅人 MONIKA BENVENUTI MANGA SILVANA 諸氏に師事。



### 三谷 牧子(ソプラノ)

国立音楽大学卒業 二期会会員 中村卓郎 児井恵 前澤悦子 土師雅人各氏に師事 オペラ公演 創作オペラ等に オペレッタ「蝙蝠夫人」イター「バステリアンとバステイエンヌ」バステイエンヌ「ヘンゼルとグレーテル」晩の精「カルメン」ホセ「蝶々夫人」ケイト「劇場支配人」ヘルツ「アドリアーナ・ルクヴルール」ジュヴェー オペレッタ「メリウイドウ」ヴァランシエンヌ等に出演 茨城県文化振興財団のアーティストとして学校公演やプロムナードコンサート等に出演中 学校公演では「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル 露の精「フィガロの結婚」スザンナを公演 音楽の花東会員 つくばオペラフィオーレ会員 キッズコーラスIn下妻指導者 フェリチェ音楽教室講師



### 薮田 瑞穂(ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。第五回国際ルーマニアコンクール第2位。第43回イタリヤ声楽コンクール金賞。第22回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞。イタリヤとニューヨークで研鑽を積み、「N.Y.メトロポリタンオペラ教授陣による Master class」に参加。文化庁委託事業において「友人フリッツ」スズセル役、新作舞台「大奥」に雅姫役で出演。また日波国際芸術祭でソロリサイタルを開催。オペラの舞台では「ラ・ボエーム」ミミ「アンドレア・シェニエ」マッダレーナ「ルサルカ」ルサルカ「シモン・ボッカネグラ」アメリア等で出演。薮田翔一 CD「天女の歌声」の収録に参加。藤原歌劇団団員。日本声楽アカデミー会員。



### 善里 卓哉(テノール)

国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ育成部修了。これまでに「カルメン」「ファルスタッフ」、二期会オペラ公演「さまよえるオランダ人」等のオペラに合唱として出演、研鑽を積み、2008年10月「魔笛」モノスタトスでデビュー。その後「フィガロの結婚」バリオ・クルツィオ、「イルカンピッロ」ゾルゼット、「ドン・ジョヴァンニ」オッターヴィオ、「ルチア」ルチア・マンノ(ハイライト)、「ラクメ」ハジ(ハイライト)「友人フリッツ」フリッツ(ハイライト)「アンドレア・シェニエ」修道院長、「マン・レスコー」エドモンド役、「カルメン」レメンタード、「トワーランドット」皇帝、「パリアッチ」ペッペ役等に出演。宗教曲ではグノー「チェチーリアミサ曲」テノールソロで出演。声楽を佐藤宏之、長谷川寛、角田和弘、土師雅人の各氏に師事。



### <ピアノ伴奏>



中井 裕司



本間 敦子



川手 美保子

主催・制作 NPO法人江東オペラ  
チケットお申込み・お問合せ  
江東オペラ制作部  
TEL080(5473)0403  
mail: kotoopera@xvg.biglobe.ne.jp

ティアラこうとう  
東京都江東区住吉2-28-36  
地下鉄都営新宿線・東京メトロ半蔵門線  
「住吉」駅下車 A4出口より徒歩4分

