

# ごあいさつ

CONCERTの出演者は東邦音楽大学総合芸術研究所に於いて、声楽 日比 啓子、勝部 太、ピアノ 藤井 一興の各氏に教えを受け研鑽を積んできたフレッシュな演奏家たちです。それぞれの立場で積み重ねてきた音楽への想いと、このステージで師匠と共演する経験を噛みしめ、皆様の心に響く音楽をお届けできるよう願ってやみません。最後になりましたが、開催にあたりご支援ご協力をいただきました関係者の皆様に心より感謝申し上げます。

Premium Concert運営事務局 代表 杉村 聖治

## Program

### 第1部 [Piano]

1. 敦賀谷 州泰  
ブーランク：即興曲第4番 変イ長調、第13番イ短調
2. 我妻 知美美  
ショパン：ノクターン第13番 作品48-1 ハ短調
3. 山根 理恵  
メシアン：幼子イエスにそそぐ20のまなごしより  
第11番 聖母の初聖体拝領  
ストラヴィンスキー：4つの練習曲より  
第4番 作品7-4
4. 三木 蓉子  
ショパン：バラード第1番 作品23 ト短調
5. 藤井 一興  
フォーレ：舟歌第5番 作品66 嬰へ短調  
フォーレ：ノクチュルヌ第6番 作品63 変ニ長調

### 第2部 [Vocal]

1. 高橋 見明 Pf. 服部 尚子  
ブッチーニ：オペラ「ラ・ボエーム」より  
私の名はミミ、あなたの愛の呼ぶ声に
2. 下川 舞子 Pf. 服部 尚子  
小林 秀雄：日記帳  
モーツァルト：コンサートアリアK.578  
「大いなる魂と高貴な心」
3. 武田 真紀子 Pf. 服部 尚子  
ドヴォルザーク：オペラ「ルサルカ」より  
彼はよくここへ来て、月に寄せる歌
4. 高島 恵子 Pf. 服部 尚子  
ラフマニノフ：歌うな、美しい人よ 作品4-4  
ロッシーニ：オペラ「セヴィリアの理髪師」より  
今の歌声は
5. 【二重唱】島村 順子&高橋 見明 Pf. 服部 尚子  
ロッシーニ：ヴェネツィアの競艇より  
漕ぐのよ、素敵なおトニオ
6. 木川 翔 Pf. 小田 直弥  
フォーレ：水のほとりに  
ブッチーニ：オペラ「トスカ」より  
妙なる調和、星は光りぬ
7. 勝部 太 Pf. 服部 尚子  
チャイコフスキー：窓を開ければ  
ムソグルスキー：歌曲集「死の歌と踊り」より  
3、トレパーク 4、司令塔

### 第3部 [Piano & Vocal]

1. 二宮 悠太  
ドビュッシー：前奏曲集第1集より  
第4曲 音と香りは夕暮れの大気に漂う  
第5曲 アナカプリの丘
2. 関口 純乃  
バッハ＝リスト：幻想曲とフーガS.463 R.120
3. 伊藤 曜子  
クーブラン：恋の夜うぐいす  
メシアン：鳥のカタログより  
クロサバクヒタキ
4. 島村 順子 Pf. 服部 尚子  
ヴェルディ：オペラ「椿姫」より  
ああ、そは彼の人か～花から花へ
5. 大久保 惇史 Pf. 服部 尚子  
ブッチーニ：オペラ「トスカ」より  
警官3人と馬車を一台
6. 日比 啓子 Pf. 服部 尚子  
川口 耕平：よかった  
グアスタヴィーノ：バラと柳  
リスト：三人のジプシー  
ジーツィンスキー：ウィーンわが夢の街

## Special Guest Profile



Soprano  
日比 啓子

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ドイツ政府給費留学生としてシュトットガルト音楽大学に留学及び首席卒業。シルヴィア・ゲスティに師事。メンデルスゾーン音楽コンクール第1位他多数受賞。ミュンヘン国立歌劇場ゲルトナー・ブラッツテアターと専属契約を結び、数多くの舞台を踏む。2008年よりノーベル物理学賞受賞者P.グリュンベルク教授と共に「物理と音楽」のレクチャーコンサートを各国で開催。東邦音楽大学総合芸術研究所特任教授。



Piano  
藤井 一興

東京藝術大学3年在学中、フランス給費留学生として渡仏。パリ・コンセルヴァトワールにて作曲科、ピアノ伴奏科共に一等賞で卒業。パリ・エコール・ノルマルにてピアノ科を高等演奏家資格第一位で卒業。作曲をO.メシアン、ピアノをY.ロリオ、M.クルチオ、アンリエット・ビュイク＝ロジェに師事。国際コンクールに多数受賞。東京藝術大学講師、桐朋学園大学特任教授、東邦音楽大学大学院、総合芸術研究所教授。



Baritone  
勝部 太

福岡教育大学英語科卒業。東京藝術大学大学院声楽独唱専攻修了。オペラ研修所第1期修了。日本音楽コンクール第1位。「蝶々夫人」シャープレス役で二期会デビューし、一躍注目を集め、「ドン・ジョヴァンニ」で絶賛される。文化庁派遣芸術家存外研修員としてミュンヘンへ留学。出光音楽賞、ジロー・オペラ賞受賞。東京藝術大学、群馬大学名誉教授。東邦音楽大学総合芸術研究所特任教授。



Piano  
服部 尚子

桐朋学園大学演奏学科ピアノ専攻卒業。同校声楽専攻伴奏研究員修了。ニース、シュトットガルト、オランダなどで伴奏の研鑽を積み、多数のコンサートに出演。東邦音楽大学総合芸術研究所伴奏員。二期会オペラワークショップコレパティトゥア。歌とお話の「ラビリンス」シリーズ主宰。

## Profile



Bar.大久保 惇史  
東邦音楽大学卒業。



Ten.木川 翔  
東京藝術大学卒業。  
東京学芸大学大学院  
修士課程修了。



Sop.島村 順子  
国立音楽大学卒業。  
二期会オペラ研修所  
マスタークラス修了。



Pf.我妻 知美美  
東邦音楽短期大学  
卒業。



Pf.伊藤 曜子  
日本大学芸術学部  
卒業。



Sop.下川 舞子  
名古屋芸術大学卒業。  
東邦音楽大学大学院  
修士課程修了。



Sop.高島 恵子  
東京藝術大学卒業。



Sop.武田 真紀子  
国立音楽大学卒業。  
東邦音楽大学大学院  
修士課程修了。



Pf.関口 純乃  
東邦音楽大学卒業。  
同大学院修士課程  
修了。



Pf.二宮 悠太  
洗足学園音楽大学卒業。  
東邦音楽大学大学院  
修士課程修了。



Sop.高橋 見明  
国立音楽大学卒業。



Pf.三木 蓉子  
東京藝術大学卒業。  
同大学院修士課程  
修了。



Pf.敦賀谷 州泰  
東邦音楽大学卒業。  
同大学院修士課程  
修了。



Pf.小田 直弥  
東京学芸大学卒業。  
同大学院修士課程  
修了。



Pf.山根 理恵  
早稲田大学理工学部  
卒業。

\*演奏順、演目は変更が生じる場合がございます。