

文化庁後援

埼玉県芸術文化祭 2019・埼玉まなびいプロジェクト協賛事業



中学生・高校生のための

第16回 日本管弦打楽器ソロ・コンテスト

Japan Solo Competition for The Stringed, Wind, and Percussion Instruments

文部科学大臣賞（中学生部門・高校生部門 各1名に授与）

参加要項



- 主催 東邦音楽大学
- 後援 文化庁、埼玉県、埼玉県教育委員会、鹿児島県教育委員会、川崎市、ふじみ野市、鹿児島市教育委員会、全日本吹奏楽連盟、全日本高等学校オーケストラ連盟、埼玉県吹奏楽連盟、読売日本交響楽団、読売新聞社、朝日新聞社
- 協賛 埼玉県芸術文化祭2019、埼玉まなびいプロジェクト協賛事業、株式会社ヤマハミュージックジャパン、株式会社ドルチェ楽器、株式会社ビューフェクランボンジャパン、有限会社VANTOP COMPANY、津軽金山焼株式会社十字屋、青森明の星中学・高等学校
- 協力 株式会社ウインズ、株式会社オオノ楽器、株式会社永江楽器水戸、日本ピアノホールディング株式会社、ピアノブラザ群馬



中学生・高校生の皆さんの個人演奏レベルの向上と、管弦打楽器の普及啓発を図ることを目的としてこのコンテストを実施します。全国各地から多くの方にご参加頂き、日頃の練習の成果を発表する機会と中学生・高校生の皆さんの良き交流の場となりますよう、関係各位のご協力のもと尽力して参ります。

- **参加対象** 全国の中学校生徒・高等学校生徒、あるいはそれに同等とみなされる課程に在籍する学生。
- **応募人数** 1校(1団体)につき応募できる人数は各部5名まで。
選出については各学校(団体)で行い、申し込みについては個人でお願いします。
※応募人数枠内の他の部への流用はできません。
※上記応募人数を超えて申し込みをされた場合は、受付無効とします。

中学生部門・高校生部門

弦 弦楽器 打 打楽器 木 木管楽器 金 金管楽器

予選

| | 鹿児島予選 | 埼玉予選 | 青森予選 | |
|----------------------|---|--|---|---|
| 募集楽器 | — ●弦楽器の部 ● — ヴァイオリン・ヴィオラ チェロ・コントラバス | — ●打楽器の部 ● — 小太鼓・鍵盤・ティンパニ マルチパーカッション | — ●木管楽器の部 ● — ピッコロ・フルート クラリネット・サクソフォン オーボエ・ファゴット | — ●金管楽器の部 ● — ホルン・トランペット トロンボーン・ユーフォニアム チューバ |
| 応募期間 ※消印有効 | 弦 打 7/23(火)～8/6(火) 木 金 ※振込みは7/22～受付可 | 弦 打 8/27(火)～9/10(火) 木 9/3(火)～9/17(火) 金 9/17(火)～10/1(火) ※振込みは8/26～受付可 ※振込みは9/2～受付可 ※振込みは9/16～受付可 | 弦 打 7/23(火)～8/6(火) 木 金 ※振込みは7/22～受付可 | |
| 予選日 | 9/22(日) | 弦 打 10/27(日) 木 11/3(日) 金 11/17(日) | 9/29(日) | |
| 会場 | サンエールかごしま | 東邦音楽大学川越キャンパス | 青森明の星中学・高等学校 | |

本選

| | | |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------|
| ●弦楽器の部・打楽器の部 ● 12/24(火) | ●木管楽器の部 ● 12/25(水) | ●金管楽器の部 ● 12/26(木) |
| 会場:東邦音楽大学 グランツァール | | |

受賞記念演奏会・文部科学大臣賞選考会

2020年1/19(日) 会場:東邦音楽大学 グランツァール

- **参加費** <予選> 1名につき **4,000円** <本選> 1名につき **6,000円** (本選出場者のみ)

※予選、本選ともに伴奏者の参加費は必要ありません。

※受賞記念演奏会・文部科学大臣賞選考会ともに出演者の参加費は必要ありません。

全部門審査統括委員長及び本選審査委員長



全部門審査統括委員長
浅野 高瑛

ファゴット奏者
東邦音楽大学特任教授
演奏部長 / 洗足学園音楽大学名誉教授
浅野高瑛とハートフル・フレンド主宰



弦楽器審査委員長
藤森 亮一

NHK交響楽団首席チェロ奏者
東邦音楽大学特任教授



打楽器審査委員長
安藤 芳広

東京都交響楽団首席ティンパニ &
パーカッション奏者
東邦音楽大学特任准教授
武蔵野音楽大学講師



木管楽器審査委員長
松岡 裕雅

日本フィルハーモニー交響楽団オーボエ奏者
日本オーボエ協会常務理事
東邦音楽大学特任准教授



金管楽器審査委員長
藤井 完

東京アーバンプラスアンサンブル主宰
元東京藝術大学管弦楽研究部トランペット奏者
東邦音楽大学大学院講師

- 申込について 申込回数は、一人につき各部1回とします。
- 予選参加会場について 予選会場を3会場から1つ選んでください。
参加会場は、参加者の居住地に関係なく選ぶことができます。
- 曲 目 自由曲1曲(課題曲は無し)
・申し込み後の曲目変更はできません。
・伴奏付きの曲、無伴奏の曲どちらでも可。(伴奏者が用意できない場合は無くても可)
・楽譜は見てもよい。・予選及び本選は同一曲でも可。
- 伴奏について 伴奏はピアノに限ります。
伴奏者が必要な場合は各自同伴のこと。(譜めくりが必要な場合も各自で準備の事)
- 演奏時間 **木管・金管・打楽器の部**
予選及び本選とも5分以内(演奏5分の時点でベルを鳴らしカットします)
弦楽器の部
予選及び本選とも7分以内(演奏7分の時点でベルを鳴らしカットします)
- 楽器について 楽器は各自で用意、持参して下さい。
大型打楽器・コントラバスについて、事情により持参できない場合は主催者側で用意をいたします(埼玉予選、本選のみ)。必ず申し込み用紙に記入の上、事前にお申込み下さい。尚、貸出可能な楽器は、申し込み用紙に記載のあるものに限りです。また、楽器借用を希望された方には受付確認後、学校または団体を通してソロ・コンテスト事務局より、詳細をお知らせいたします。
- 審査員 <予選> 各部共、それぞれの分野の演奏家及び中学・高校の著名な指導者、もしくは著名な音楽家によって審査されます。
<本選> 各部共、それぞれの分野の演奏家5名(もしくは著名な音楽家1名を含む)によって審査されます。
<文部科学大臣賞選考会> それぞれの分野の演奏家5名(もしくは著名な音楽家1名を含む)によって審査されます。
- 審査基準 音楽性・音質音色・技術の3項目を基準に総合審査します。
- 発表 <予選>
・審査結果を「A・B・C・D」の4ランクに分け、Aランク該当者は予選合格者として本選へ推薦いたします。
【Aランク優秀(本選推薦者)/Bランク優良/Cランク良/Dランク努力】
・結果発表は当日各部門の審査終了後に行います。
<本選>
・「金賞、銀賞、銅賞」の3ランクで全員を表彰し、賞状を授与します。
・金賞受賞者のうち、特に優秀であると認められた参加者へ特別賞を授与します。(特別賞は該当者がいない場合もあります)
・結果発表並びに表彰式は当日各部門の審査終了後に行います。

■ 特別賞(本選)

中学生部門

グランプリ クリスタルミュージズ賞
埼玉県芸術文化祭実行委員会会長(埼玉県知事)賞
埼玉県教育委員会教育長賞
読売日本交響楽団賞
川越市長賞

高校生部門

グランプリ クリスタルミュージズ賞
埼玉県知事賞
東邦音楽大学学長賞
読売日本交響楽団賞
川越市長賞

- 受賞記念演奏会 本選において「グランプリ/クリスタルミュージズ賞・埼玉県知事賞・東邦音楽大学学長賞・埼玉県芸術文化祭実行委員会会長(埼玉県知事)賞・埼玉県教育委員会教育長賞・読売日本交響楽団賞・川越市長賞」の各受賞者は、受賞記念演奏会に出演することができます。

《文部科学大臣賞選考会》 各部門の「グランプリ/クリスタルミュージズ賞」受賞者を対象に、受賞記念演奏会にて演奏審査を行い、中学生部門、高校生部門各1名に文部科学大臣賞が授与されます。

- 優秀指導者賞 本選において金賞を受賞された方の指導者へ贈られる賞です。
実際に実技指導を師事している指導者がいる場合はそちらを記入してください。
(学校又は団体関係者以外の音楽教室や個人レッスンでも可)



■ 応募の流れ

1

書類準備
提出書類を
準備する

- ・コンクールの日程を確認し、曲目と伴奏者を決定。
- ・申込書と往復ハガキを用意。申込書は「埼玉予選」「青森・鹿児島予選」の2種類あります。どちらか参加する方を使用してください。
Webサイトからもダウンロード可能です。申込書をコピーして利用する場合は、原本の様式に準拠すること。A4サイズ両面コピーで1枚。
難しい場合は、表面裏面を別々に提出せず、ノリ付けして1枚にすること。
- ・必要事項を全て記入し、申込み責任者に捺印を貰う。
- ・往復ハガキの宛名面に本人の氏名、住所を記入し通信面は白紙のまま同封してください。

2

参加費振込
振込み手続きを
行う

- ・参加費を出演者の名前で下記口座に振り込んでください。
振込みは、銀行窓口・ATMどちらでも可能です。
- ・振込手数料は自己負担です。
- ・振込後は、振込受領書または利用明細書のコピーを申込書の裏面に添付してください。
ネット銀行を利用する場合は、振込日時、氏名、金額のわかるページを添付してください。

3

応募
送付先に郵送

- ・全ての提出物に記入漏れや不備がないか確認し、送付先に郵送。
- ・締切日を厳守すること。消印の期日が過ぎている書類は受付できませんのでご注意ください。
- ・送料は不足のないように必ず確認してから郵送してください。

4

受付確認ハガキ到着

受付確認の通知を
受け取る



申込み完了

- ・書類到着後、同封の往復ハガキ(往信)を利用して受付確認の通知を郵送します。
- ・2週間以内にハガキが届かない場合は、郵送事故の可能性があるので事務局にご連絡をお願いします。
- ・予選日が近くなりましたら、往復ハガキ(返信)にて参加票を送付します。
- ・当日の詳細は別途送付します。

■ 振込先

| | | | |
|------|---|------|------------|
| 振込先 | 三井住友銀行 | 店番 | 227 |
| 店名 | 大塚支店 | 口座番号 | 普通 2194590 |
| 口座名義 | 学校法人 三室戸学園 (ガッコウリンジンミドトガクイン) | | |
| 送付先 | 〒350-0015 埼玉県川越市今泉 84 東邦音楽大学 日本管弦打楽器ソロ・コンテスト 事務局 | | |

※申し込み後の辞退について、参加費は一切返金できませんので予めご了承下さい。



**中学生・高校生のための
第16回 日本管弦打楽器 ソロ・コンテスト予選 参加申込書
(埼玉 予選用)**

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| 受付番号 | R1 記入用紙 | | 申込日: 2019年 ○月 ○日 |
| 参加部門 (該当に☑) | <input checked="" type="checkbox"/> 中学生 <input type="checkbox"/> 高校生 | <input type="checkbox"/> 本管楽器の部 <input type="checkbox"/> 弦楽器の部 (持参・貸出希望コントラバスのみ) | <input type="checkbox"/> 打楽器の部 (持参・貸出希望) |
| 楽器名 | マリンバ | | ※楽器名の記入は正しく記入して下さい (例: テナーサクソフォン) |
| 参加者 氏名 | ふりがな あずま はなこ | 姓 東 花子 | |
| 参加者 住所 | 〒: 350 - XX15 埼玉県川越市今泉1-00-00 マンション101 | | |
| 電話番号 | 市区 049 (000) XXX | 携帯 090 (000) XXX | |
| 学校名 | 埼玉県川越市 XXX中学校 | 学年 | 1年 |
| 学校住所 | 〒: 350 - XX15 埼玉県川越市今泉1-00-00 TEL: 049-2351-XXXX FAX: 049-2351-XXXX | | |
| 伴奏者 | <input checked="" type="checkbox"/> 有り <input type="checkbox"/> 無し <small>(※申込み予選日、本選会場共に伴奏者で出場する場合は、本選会場本人の住所を記入して下さい。本選会場に本人が来場しない場合は、本選会場に記入して下さい。)</small> | ふりがな あずま たろう | 氏名 東 太郎 |
| 指導者 | ふりがな あずま くにこ | 職名 XX音楽教室 講師 XX音楽団 XX奏者 | |
| 指導者住所 | 〒: 112 - 0000 東京都文京区XX-XX-XX | | |
| 曲名 作曲家 | 曲名 (日本語) ○○○協奏曲 作品○○より 第1楽章 | | |
| | 曲名 (英語) ○○○Concerto No.XX | | |
| 借用希望 打楽器 | 作曲家 (日本語) W.A.モーツァルト | | |
| | 作曲家 (英語) W.A.Mozart | | |
| 備考 | 借用希望する楽器に☑を入れてください。 <input type="checkbox"/> ティンパニ <input type="checkbox"/> コンサートバスドラム <input type="checkbox"/> フットバスドラム <input checked="" type="checkbox"/> マリンバ <input type="checkbox"/> グイラフォン <input type="checkbox"/> グロッケンシュピール <input type="checkbox"/> シロフォン | | |
| 備考 | 打楽器の部に出場予定の○○高等学校○○さんと伴奏者が同じです。 | | |

【注意事項】
※提出書類の記入はすべて必須です。記入漏れ、記入不足、記入間違いは、審査員による見直しをさせていただきます。提出書類の記入は正しく記入して下さい。

提出書類チェックリスト

1. 申込書
 - 申込責任者のサインと捺印はしてありますか。
 - 伴奏者の有無は記載しましたか。
 - 曲目は日本語・原語ともに正確に記入しましたか。
 - 裏面に振込受領書を貼付けましたか。
 - 申込書のサイズ、提出様式は正しいですか。
 - ※コピー又はダウンロードして利用の場合、A4サイズ両面印刷で1枚にすること。表面裏面を別々ではなく、ノリ付けするなどして提出して下さい。
2. 往復ハガキ
 - 宛名面に住所・氏名を明記しましたか。
 - ※フリクション等、消せるボールペン不可。
 - ※通信面は白紙。何も記入しないでください。
 - ※ハガキの送料は正しいですか。
 - ※送料(片面)は62円です。料金不足に注意してください。

参加要項に記載された内容、諸規定を確認し申込内容に間違いはありません。

2019年 ○月 ○日

申込責任者署名 **XX 次郎** (印) (顧問 担任)

※提出書類(ハガキ・振込受領書含む)に不備が無いことを確認の上、署名捺印をお願いします。
※記載内容に不備やお問い合わせ事項がある場合、申込み責任者の方を連絡してご連絡させていただきます。

振込受領書貼付け欄

振込受領書の
コピーを貼り付ける

- ①自分の参加する予選会場の申込用紙に記入してください。
申込用紙は「埼玉予選用」と「青森・鹿児島予選用」の2種類があります。「青森・鹿児島予選用」を使用する人は、どちらの会場に参加するかを入れてください。
- ②弦楽器・打楽器の部に参加する人は楽器を持参または借用か を入れてください。(埼玉予選のみ)
打楽器を借用希望する人は、下のチェック欄にある希望楽器に を入れてください。
- ③住所を記入する際は、マンションや建物名まで記入してください。
- ④伴奏者チェック欄を必ず記入してください。「未定」では受け付けできませんのでご注意ください。
申込予選日に、他出演者と同じ伴奏者で出場する場合や、出演者本人が伴奏を行う場合は備考にその旨を記入してください。
- ⑤指導者は、実際に実技指導を受けている指導者がいる場合はそちらを記入してください。
学校関係者以外の音楽教室や個人レッスンでも可とします。
本選において金賞を受賞された場合、指導者の方へ「優秀指導者賞」を授与します。賞状発送をもって表彰とさせていただきますので、住所もご記入ください。
- ⑥申込後の曲目変更はできません。使用する譜面の版や難易度などもよく確認してから決定してください。

- ⑦申込書と同封する往復ハガキに記入漏れが無い確認し、チェック欄に を入れてください。
往復ハガキの宛名面に住所・氏名を記入する際に、フリクション等の消せるボールペンを使用しないでください。
- ⑧申込責任者として署名を記入して貰うのは、在籍している学校の「顧問」または「担任」とします。
それ以外の方の署名は無効とし、受付できませんのでご注意ください。
- ⑨振込受領書または利用明細票のコピーを貼り付けてください。

往復はがき(往信・返信)共通

〈宛名面〉

〒: 〇〇〇〇〇〇

〇 〇 〇 〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇 〇 〇

宛

〈通信面〉

※何も書かないで
ください

・往復はがきの宛名面に住所氏名を記入。
必ず表面・裏面ともに記入してください。

・通信面は白紙のまま何も記入しないでください。
受付確認通知と、参加票として使用します。

■その他

- ・予選及び本選ともに一般公開で行います。(入場無料)
- ・予選及び本選の点数、順位についてのお問合せには、一切お答えできません。
- ・予選及び本選ともに、審査員の講評用紙が全員に渡されます。
- ・伴奏者が複数名の伴奏をする場合や、コンクール出演者が他の出演者の伴奏も行う場合は、申込書の備考欄にその旨を記載して下さい。
- ・申込み後に参加を辞退する場合は、必ず事務局までご連絡ください。
- ・記載していただいた個人情報については当コンクール以外の目的には使用致しません。
- ・本選及び受賞記念演奏会出場者については、氏名、学校(団体名)、学年、楽器名をプログラム、ホームページ等にて公開いたしますので、予めご了承の上お申し込み下さい。

会場案内



【埼玉予選・本選会場】 東邦音楽大学 川越キャンパス

〒350-0015 埼玉県川越市今泉84
TEL. 049-235-2157

交通アクセス

- JR川越・埼京線「南古谷駅」下車 徒歩10分
スクールバス3分
- 東武東上線・有楽町線・副都心線「上福岡駅」下車
スクールバス12分



【鹿児島予選会場】

サンエールかごしま(生涯学習プラザ・男女共同参画センター)

〒890-0054 鹿児島県鹿児島市荒田1-4-1

交通アクセス

- 【市営バス】
13番線「サンエール前」下車すぐ
10、11番線など「甲南高校前」下車2分
- 【電車】
「二中通」下車 徒歩5分 「中洲通」下車 徒歩8分

【青森予選会場】 青森明の星中学・高等学校

〒030-0961 青森県青森市浪打2-6-32

交通アクセス

- 【市営バス】青森駅から東部営業所行き乗車
- 【弘南バス】五所川原・黒石～青森線
合浦公園前停留所で下車 徒歩5分



- お問い合わせ コンクールに関する全てのお問い合わせは事務局にお願いいたします。
鹿児島・青森予選会場へのお電話でのお問い合わせはご遠慮ください。



東邦音楽大学 日本管弦打楽器ソロ・コンテスト事務局
担当:田村・水島・佐藤・西場

〒350-0015 埼玉県川越市今泉84 e-mail ensou@toho-music.ac.jp

TEL049-235-2157 FAX049-235-1165 *平日9:00~17:00

下記東邦音楽大学Webサイトにてソロコン情報を掲載しております。

URL <https://www.toho-music.ac.jp>

