

ナブッコ

Giuseppe Verdi Nabucodonosor

作曲：
ジュゼッペ・ヴェルディ

台本：
デミストークレ・ソレーラ



指揮
ヴィート・クレメンテ



演出
直井 研二



総合プロデューサー
和田 タカ子

リソルジメント(近代イタリア統一運動)の契機になったとされる、オペラ合唱の名曲「行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って」で知られるヴェルディの出世作、「ナブッコ」。二人の子を立て続けに亡くし、最愛の妻まで失って天涯孤独となったヴェルディが、旧約聖書によるデミストークレ・ソレーラの台本に触発されて、一気に書き上げたと言われています。

極貧生活にあって、政治への関心は薄かったとされるヴェルディ。では、何故、「ナブッコ」が当時のミラノの全人口に匹敵する20万人もの観客を動員するに至ったのか。芸術と時代の邂逅による、起こるべくして起きた民衆の覚醒だったのではないのでしょうか。

共にイスマエーレに思いを寄せるアビガイッレとフェネーナ。出自の違いが二人の運命を変えてしまいます。初演のアビガイッレを歌い、「ナブッコ」成功の原動力になったストレポーニ、死してなおヴェルディを支えたとされる糟糠の妻マルゲリータ。ナブッコを巡る人間模様が心を打ちます。

12月21日(土)

開演14:00 開場13:15

両日開演15分前から作品解説があります。



ナブッコ
須藤 慎吾



イズマエーレ
村上 敏明



ザッカリア
飯田 裕之



アビガイッレ
小林 厚子



フェネーナ
巖淵 真理



ベルの大祭司
党 主税



アブダッロ
布施 雅也



アンナ
永安 淑美

12月22日(日)

開演14:00 開場13:15



ナブッコ
原田 勇雅



イズマエーレ
大澤 一彰



ザッカリア
佐藤 泰弘



アビガイッレ
石上 朋美



フェネーナ
柚友 恵子



ベルの大祭司
福井 克明



アブダッロ
パク・ドンシル



アンナ
本松 三和

▼主なスタッフ

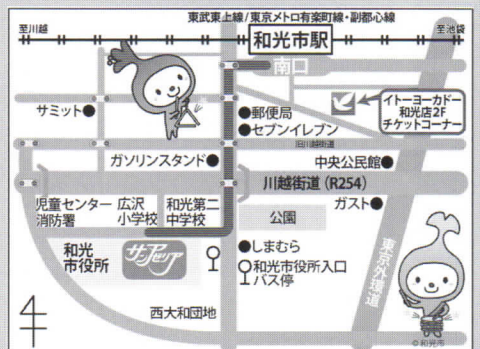
- ★美術 大沢佐智子
- ★照明 坂本 義美(龍前照明)
- ★振付 藤井 利子
- ★舞台監督 加藤 正信(加藤事務所)
- ★衣裳 藤井百合子
- ★音響 齊藤 順子
- ★ヘアメイク 丸善かつら
- ★字幕 (株)アルゴン社
- ★合唱指揮・副指揮 平野 桂子
- ★副指揮 松村 大喜
- ★演出助手 舘 亜里沙
- ★企画・制作 オペラ彩

◆チケットお取扱い◆

サイ
オペラ彩

TEL.FAX 048-201-3121
E-mail opera-sai@jcom.home.ne.jp

- 和光市民文化センター TEL 048-468-7771
- イトーヨーカドー和光店 2F チケットコーナー
- チケットびあ(PCODE159-780)TEL 0570-02-9999



- 東武東上線 池袋→和光市 13分(準急、急行)
- 東京メトロ副都心線 渋谷→和光市 25分(急行)
- 東京メトロ有楽町線 池袋→和光市 18分(各停)
和光市駅下車南口から約900m(徒歩約13分)
- 東武バス:和光市駅前南口発(西大和団地経由)
和光市役所入口(3つ目)下車徒歩1分
- タクシー乗り場 和光市駅南口駅前隣接

特定非営利活動法人オペラ彩

351-0112 埼玉県和光市丸山台2-13-1 Tel.Fax.048-201-3121
E-mail:opera-sai@jcom.home.ne.jp
ホームページ: http://opera-sai.jp/

- 後援 イタリア大使館 イタリア文化会館 イタリア政府観光局 朝霞市 志木市 新座市 和光市教育委員会 朝霞市教育委員会 志木市教育委員会 新座市教育委員会 和光市商工会 朝霞市商工会 志木市商工会 新座市商工会 (公社)全埼玉私立幼稚園連合会 (社)朝霞地区医師会 和光ロータリークラブ 朝霞ロータリークラブ 志木ロータリークラブ 新座ロータリークラブ 和光ライオンズクラブ 朝霞ライオンズクラブ (公財)日伊協会 NPO日本ヴェルディ協会 埼玉県合唱連盟 全日本オペラネットワーク

- 協力 三室戸学園 東邦音楽大学 (有)加藤事務所 東京衣裳株式会社 鎌倉漱石の会 日本パウル・クレー協会