

東彩子・藤井一興

DUO

Saiko Azuma DUO series XXXX

ヴァイオリンとピアノの為の
für Violine und Klavier

ベートーヴェン：ソナタ 第3番 変ホ長調 作品12の3 / L.v.Beethoven : Sonate Nr.3 Es-dur op.12-3

シューベルト : アルペッジョーネ・ソナタ イ短調 D.821 / F.Schubert : Arpeggione Sonata a-moll D.821

ベートーヴェン：ソナタ 第10番 ト長調 作品96 / L.v.Beethoven : Sonate Nr.10 G-dur op.96



photo: SEIICHI KAIJO

2019年5月17日(金) 7時開演 Hakuju Hall 全席自由:4,000円

マネジメント: マルタミュージックサービス 047-335-2002 <http://maltamusic.net/>

チケット発売: CNプレイガイド 0570-08-9990 <http://cnplayguide.com>

カンフェティチケットセンター 0120-240-540

DUOシリーズ

DUOI	1977年	フォーレ、フランクのタベ
DUOII	1978年	古典音楽のタベ
DUOIII	1979年	近代音楽のタベ
DUOIV	1980年	メンデルスゾーン、シューマンのタベ
DUOV	1980年	ブラームス、レーガーのタベ
DUOVI	1981年	ヴァイオリンとチェロのタベ
DUOVII	1981年	ベートーヴェンのタベ
DUOVIII	1982年	ストラヴィンスキー、プロコフィエフのタベ
DUOIX	1983年	イタリア・バロックとレスピーギのタベ
DUOX	1985年	第10回記念プログラム
DUOXI	1986年	メンデルスゾーンにバッハを弾く
DUOXII	1987年	古典派の扉を開く
DUOXIII	1988年	BEETHOVEN: SONATEN
DUOXIV	1991年	シューマン:ソナタ第1番、シューベルト:デュオ、シューマン:ソナタ第2番
DUOXV	1992年	シューマン:第3番、ブラームス:第2番、R.シュトラウス
DUOXVI	1993年	バッハ:第1番、ドビュッシー、バッハ:第3番、ラヴェル
DUOXVII	1993年	バッハ:第2番、ストラヴィンスキー:デュオ・コンチェルトタンテ、 バッハ:第5番、プロコフィエフ:第1番
DUOXVIII	1994年	バッハ:第6番、モーツァルト:KV301、バッハ:第4番、ベートーヴェン:第10番
DUOXIX	1994年	ハイドン:Hob.XV:32、ベートーヴェン:第9番、エネスコ:第2番
DUOXX	1995年	グリーグ:第3番、フォーレ:第1番、レスピーギ
DUOXXI	1996年	ヒンデミット:第1番、ベートーヴェン:第10番、プロコフ
DUOXXII	1997年	バッハ(シューマン編曲):第6番、三善晃、シューマン:第2番
DUOXXIII	1998年	ベートーヴェン:第1番、ベートーヴェン:第6番、プソニ:第2番
DUOXXIV	1998年	ベートーヴェン:第8番、ラヴェル、ベートーヴェン:第7番
DUOXXV	1999年	ベートーヴェン:第4番、ベートーヴェン:第5番、R.シュトラウス
DUOXXVI	2000年	ベートーヴェン:第2番、シューマン:第3番、ベートーヴェン:第9番
DUOXXVII	2000年	ベートーヴェン:第3番、エネスコ:第2番、ベートーヴェン:第10番
DUOXXVIII	2001年	シューマン:第1番、シューマン:おとぎ話の絵本、 ダッラピッコラ:タルティニアーナ・セコンダ、ブラームス:第1番
DUOXXIX	2002年	ストラヴィンスキー:デュオ・コンチェルトタンテ、モーツァルト:KV304、KV301、 プロコフィエフ:第1番
DUOXXX	2003年	バッハ:第3番、シューベルト:デュオ、シューマン:第2番
DUOXXXI	2004年	シューベルト:ソナチネ第1番、シューマン:第3番、シューベルト:魔王、 メンデルスゾーン:ヘ長調
DUOXXXII	2005年	シューベルト:ソナチネ第2番、ブラームス:第2番、三善晃、フォーレ:第1番
DUOXXXIII	2006年	ハイドン:Hob.XV:32、シューベルト:アルペジオーネ、 シューマン:民謡風の5つの小品、ブラームス:第3番
DUOXXXIV	2008年	バッハ:第4番、ブラームス:Op.120-2、R.シュトラウス
DUOXXXV	2010年	ストラヴィンスキー:イタリア組曲、モーツァルト:KV454、レスピーギ(1917)
DUOXXXVI	2012年	シューマン:ファンタジー、シューベルト:ファンタジー、ブラームス:第1番
DUOXXXVII	2013年	モーツァルト:KV.376、ベートーヴェン:第5番、 モーツァルト:KV.378、ベートーヴェン:第7番
DUOXXXVIII	2015年	シューベルト:ソナチネ第3番、ドヴォルザーク:ソナチネ長調 バルトーク:ソナチネ、シューマン:第2番
DUOXXXIX	2017年	シューマン:第1番、シューベルト:二重奏曲 イ長調、シューマン:第3番

Violin

東彩子 Saiko AZUMA

桐朋学園音楽科にて故齋藤秀雄氏に師事。

イタリアにてR.ブレンゴラ氏に師事。

1972年より、各地でリサイタル、室内楽、コンチェルトの活動を始める。

1977年より、ヴァイオリンとピアノのDUOシリーズを東京他各地にて開催し、今回で第39回目を迎える。

1979年より、イタリアを中心にヨーロッパ各地に活動の場を広げる。

1981年、イタリア、キジアーナ音楽院のディプロマ・オノーレ受賞。

1984年、斎藤秀雄メモリアル・コンサート(現サイトウ・キネン・オーケストラ)参加。

1984年より、美術、文学、料理など他の分野とのコラボレーションによるコンサートの依頼を受け出演、また多数の公演を自ら企画。

1995年より、藤井一興氏とコンビを組む。

1996年、トルコ、ギリシャに招かれ国際交流コンサート。

2004年、DUOシリーズ第30回記念としてCDをリリース。

2008年、2016年、米沢市上杉博物館に招かれ企画展に寄せるリサイタル出演。

現在、東京音楽大学講師。

Piano

藤井一興 Kazuoki FUJII

フランス政府給費留学生として渡仏、パリ、コンセルヴァトワールを作曲科、ピアノ伴奏科、共に1等賞で卒業。パリ、エコール・ノルマルのピアノ科を高等演奏家資格第1位で卒業。その間、作曲をオリヴィエ・メシアン、ピアノをイヴォンヌ・ロリオ、マリア・クルチオ、ピアノ伴奏をアンリエット・ピュイグ＝ロジェの各氏に師事。

1976年以来入賞したコンクールの数は10以上に及ぶ。

ヨーロッパ各地や、日本国内でのソロリサイタルや室内楽、オーケストラとの協奏曲のほか、ヨーロッパ各地の放送局や日本のNHKでの数多くの録音・録画など、幅広い活動を行い、CDも多数リリースしている。現在、東邦音楽大学大学院教授、東邦音楽総合芸術研究所教授、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学講師。



ハクジュホールのご案内:

○地下鉄千代田線 代々木公園駅 出口1より徒歩5分

○小田急線 代々木八幡駅 南口より徒歩5分

〒151-0063 渋谷区富ヶ谷1-37-5 株白寿科学研究所本社ビル7F

※駐車場がございませんので、車でご来場の方は

近隣のコイン・パーキングが代々木公園の有料駐車場をご利用ください。



東彩子 オフィシャルサイト

<http://violonmagique.wix.com/saiko-azuma>