



砂川稔米寿記念コンサートシリーズ

## コア・アプラウス2019コンサート

ドヴォルザーク作曲 **スターバト・マーテルop.58**



指揮：砂川 稔



ソプラノ：稲見 里恵



アルト：内藤 明美



テノール：征木 和敬



バス：佐藤 泰弘

合唱：コア・アプラウス

管弦楽：東京シンフォニックアンサンブル

2019年 5月19日(日) 開演 14時 (開場 13時30分)

杉並公会堂 大ホール

【全席自由】 前売り：一般/3,000円 学生/2,000円 当日：一般/3,500円 学生/2,500円

【協賛】 仲和ピアノ株式会社

【後援】 杉並区・杉並区教育委員会 / 国立音楽大学東京同調会 /  
国立音楽大学千葉県同調会 / 公益財団法人東京二期会 / 公益財団法人 土屋文化振興財団 /  
市川市ユネスコ協会 / (財)日本演奏連盟/読売・日本テレビ文化センター

【主催・チケット取扱先】  オフィス・アプローズ お問い合わせ：03-3612-1318

URL <http://speranza.verse.jp/applaus/>

## ◆ 合唱 混声合唱団コア・アプラウス Chor Applaus

混声合唱団コア・アプラウスは音楽監督砂川稔のもと、2001年「歌と朗読による智恵子抄」(松戸・森のホール)公演を機に結成され、翌年より毎年演奏を行う。モーツァルト・フォーレなどの大作を演奏し経験を積んでいる混声合唱団である。1年間をかけてじっくりとひとつの作品に取り組む充実した練習スタイルには定評がある。→<http://speranza.verse.jp/applaus/>

主な演奏歴	2001年	「歌と朗読による智恵子抄」・清水脩作曲「智恵子抄」	松戸・森のホール
	2002年	W.A.モーツァルト作曲「レクイエム」二短調K.626	すみだトリフォニーホール(大)
	2003年	G.フォーレ作曲「レクイエム」op.48	すみだトリフォニーホール(大)
	2004年	J.S.バッハ作曲「短調ミサ曲」BWV.232	石橋メモリアルホール
	2005年	G.E.ヘンデル作曲「メサイア」	石橋メモリアルホール
	2006年	L.V.ベートーヴェン作曲「ミサ曲八長調」op.86	ティアラこうとう(大)
	2007年	F.シューベルト作曲「ミサ曲第6番」	杉並公会堂(大)
	2008年	W.A.モーツァルト作曲「レクイエム」二短調k.626	杉並公会堂(大)
	2009年	J.ブラームス「ドイツ・レクイエム」op.45	杉並公会堂(大)
	2010年	A.ドヴォルザーク作曲「レクイエム」op.89	杉並公会堂(大)
	2011年	A.ドヴォルザーク作曲「スターバト・マーテル」op.58	杉並公会堂(大)
	2012年	G.フォーレ作曲「レクイエム」op.48/ J.ハイドン作曲「ミサ曲第7番」《戦時のミサ》	杉並公会堂(大)
	2013年	J.ブラームス「ドイツ・レクイエム」op.45	杉並公会堂(大)
	2014年	F.シューベルト「マニフィカート」「ミサ曲第五番」	杉並公会堂(大)
	2016年	L.ケルビーニ「荘厳ミサ曲第二番」	杉並公会堂(大)
	2017年	A.ドヴォルザーク作曲「レクイエム」op.89	杉並公会堂(大)
	2018年	F.シューベルト作曲「ミサ曲第6番」/ W.A.モーツァルト作曲《戴冠ミサ》	杉並公会堂(大)

## ◆ 合唱団員随時募集中

### ▼ 入会のご案内

- ▶ 合唱指導 稲見里恵(二期会会員)
- ▶ 練習は日曜日の午前または午後。月3回~4回
- ▶ 参加費用:年会費43,000円(2回分割納入可)及びチケット負担30,000円(チケット10枚)をお願いしています。(初めて参加される方は、初期登録料2000円が追加になります。)
- ▶ 練習会場は、墨田区、新宿区、中野区などの公共施設(詳しくはホームページをご覧ください)

### ● お問い合わせ・お申込み

お気軽にお問い合わせください。  
また、合唱団の活動はホームページでもご覧いただけます。  
お申し込みは下記にご記入頂き、FAXでお送り頂くか関係者にお渡しください。

お名前 \_\_\_\_\_ フリガナ \_\_\_\_\_

希望パート (ソプラノ・アルト・テノール・バス)

ご住所〒 \_\_\_\_\_

電話 \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

電子メール \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

送付先: オフィスアプローズ  
電話/FAX: 03-3612-1318  
電子メール: atorierie@nifty.com  
ホームページ: speranza.verse.jp/applaus/

## 伸和ピアノ株式会社

伸和の中古ピアノから始まる楽しい音楽ライフ

伸和ピアノは、昭和45年に創業して以来、  
中古ピアノの修理・再生から販売・買取まで、  
熟練の技による高品質なピアノを国内・国外へ  
提供しています。

### ■ 中古ピアノの修理再生 (調律師・技術者等約70名が担当しています)

ピアノ工房(約600坪)で新品同様な仕上げから、一般的な仕上げまで、  
お客様のご注文に合わせて修理再生を行っています。

### ■ 中古ピアノの販売 (年間約18000台取扱。高品質な商品をお届けしています)

国内は、楽器店・調律師・一般のお客様などに販売しています。  
海外は、北アメリカ・ヨーロッパ・オーストラリア・アジア等の各地域に輸出しています。

### ■ 中古ピアノの運搬業務 (親切・丁寧な取扱いが、たいへん喜ばれております)

ピアノ専門運送を行っています。  
お引越に伴うピアノのご移動や、ご不要となりましたピアノの引取り・買受けを承っております。

ピアノが生まれ変わるまで—— たくさんの工程の一つひとつに熟練の技術者の思いが込められています。



SHINWA PIANO, INC. 千葉県花見川区千種町33-1 <http://www.ehlnwa-piano.jp> 0120-050-151 営業時間 土日祝日も営業 朝8:00~夜8:00 伸和ピアノ