

富士見市ニューイヤー・ガラ・コンサート実行委員会では、「富士見市在住のオペラ歌手によるニューイヤー・ガラ・コンサート」を企画し、感動的なコンサートで新年を迎えたいと思います。生活の中に「音楽とともに」のひと時を持つことは、楽しくて感動的なものと思います。このコンサート開催により地域文化芸術交流の発展に少しでも寄与できることを願っております。

## 出演者プロフィール



### 小林 浩 (テノール)

こばやし ひろし

東京学芸大学卒業。'93年10月ルーマニア国立歌劇場のオープニング公演「ラ・ボエーム」のロドルフォに抜擢されヨーロッパデビュー。'94年1月に同国クワイオヴァー歌劇場公演「リゴレット」のマントヴァ公爵、3月には再び国立歌劇場に招かれ「仮面舞踏会」のリカルド、「ランメーモールのルチア」のエドカルド等を歌い、「感性ある歌と演技」と絶賛される。'97年には同国ヤシ国立歌劇場において「トスカ」のカヴァラドッシ、'97年には「トロヴァトーレ」のマンリーコ、「蝶々夫人」のピンカートン等を演じている。その他、イタリアのアッシジ、ローマ等にてリサイタル、国内でも種々のオペラやコンサートに出演。蓮の会ホールオペラ全公演の主役を歌う。'04年 & '06年長野県上田「Cinque Voce in Ueda」に出演。首都オペラ団員。埼玉オペラ協会会員。オペラ・リリカふじみ野所属。



### 東海林 尚文 (テノール)

しゅうげい なおひふみ

埼玉県川越市出身。小学校時代から高校、大学と野球に明け暮れ高校時代には明治大学付属中野八王子高校野球部で副キャプテンを務め西東京大会ベスト16の成績をおさめる。音楽とは無縁の生活を送っていたが、明治大学法学部在学中に3大テナーコンサートを見て衝撃を受ける。その時何故か歌手になりたいと思立ち一念発起。ピアノはもとより音符も読めなかったが血のにじむような努力の末、東京芸術大学に合格する。年下の同級生と楽しい大学生活を送るが、周りの人たちの才能のすごさに自信を無くす。卒業後イタリアに留学し音楽の楽しさを再発見する。帰国後に新国立劇場や二期会など日本の主要なオペラ団体に合唱としてオペラに多数出演。ようやく歌が楽しくなってきた運味きのテノール。



### 二階谷 洋介 (テノール)

にかいたに ようすけ

東京藝術大学卒業。同大学院修了。在学中、松田トシ賞受賞。藝大公演「メサイア」のソリストに選ばれる。読売新人演奏会出演。東京オペラ・プロデュース公演「ドン・ジョヴァンニ」のドン・オッターヴィオ役で本格的オペラデビュー。以来「椿姫」「ロメオとジュリエット」(グノー作曲・日本初演)、「こうもり」「トスカ」「リゴレット」「カルメン」「ラ・ボエーム」「メリー・ウィドウ」「魔笛」など数多く出演。新国立劇場・二期会共催公演、市川團十郎演出「俊寛」では羽刃少将成経を好演し好評を博した。コンサートではジョン・ミュンファンやバスカル・ヴィロ指揮の「第九」をはじめ「メサイア」「スタバト・マーテル」、モーツァルト及びヴェルディの「レクイエム」、バッハのカンタータ等のソリストとして、また、プロコフィエフ生誕100周年記念演奏会、ラフマニノフ生誕120周年及び没後50周年記念演奏会、新国立劇場バレエ公演ストラヴァンスキー「結婚」のテノール・ソリストなど、ロシヤ音楽にも活躍の場を広げている。豊かな感性に裏付けされた伸びやかな艶のある歌唱に定評がある。二期会会員、日口音楽家協会所属。



### 伊藤 和広 (バリトン)

いとう かずひろ

東邦音楽大学卒業。イミラノに2年間留学。エルバ市エウロペア音楽院オペラ専修課程に学ぶ。第35回イタリア声楽コンクールにてイタリア大使杯受賞。イベルヴェーリ国際コンクール入賞。98年「ジャンニ・スキッキ」タイトルロールデビュー。00年藤原歌劇団鑑賞教室「カルメン」エスカミーリョで同団に初出演。06年伊ピアチェンツァ市立歌劇場のオーディションに合格。ミラノにて「ラ・ボエーム」マルチェット等、国内では「シモン・ボッカネグラ」タイトルロール等出演。東邦音楽大学准教授。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。第1回彩の国アーティスト受賞。



### 古澤 利人 (バリトン)

ふるさわ りひと

入間市生まれ、東松山市育ち。東京芸術大学声楽科卒業。P.M.Ferraroオペラマスタークラス、二期会オペラ研究所マスタークラス修了。これまで文化庁人材育成オペラ「魔笛」パバゲーノ役、二期会ニューウェーブオペラ「ウリッセの帰還」時役の他、数多くのオペラに出演。2013年には東宝ミュージカル新演出版「レミゼラブル」司教に出演し、ミュージカルデビューも果たす。二期会会員。劇団青年座声楽講師。http://licht.ojaru.jp/



### 東城 弥恵 (ソプラノ)

とうじょう やえ

東京藝術大学卒業。同大学院博士課程修了。学術博士(音楽)。二期会オペラスタジオを優秀賞受賞し修了。在学中オーディションにより「チャルダッシュの女王」主役でデビュー(「音楽の友」年間コンサートベストテン選)。芸大定期や二期会「魔笛」夜の女王、バミーナ、さいたま芸術劇場オープニング「フィデリオ」マルツェリーネ、日本演奏連盟創立50周年記念オペラ「黒塚」主演はじめ「椿姫」ヴィオレッタ、「修道女アンジェリカ」アンジェリカ、「ラ・ボエーム」ミミ、「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ、「カルメン」ミカエラ、「トスカ」トスカ、「メリー・ウィドウ」(三菱信託音楽賞受賞公演他)ハンナ、「こうもり」ロザリンデ、「源氏物語」六条御息所、「八犬伝」伏姫、「ミスター・シンデレラ」赤毛の女など主役級を数多く演じ常に高評価を得てきた。「第九」「スタバト・マーテル」「マラー交響曲第四番」等でオーケストラと多数共演の他、リサイタル、各種コンサートで幅広く活躍。日本女子大学などで教壇に立ちその親しみやすい講義には定評がある。1992年度東京文化会館新進音楽家オーディション合格。日伊声楽コンクール他入賞。読売新聞社賞受賞。日伊音楽協会賞受賞。日本演奏連盟会員。日本オペラ協会会員。二期会会員。



### 後藤 美奈子 (ソプラノ)

ごとう みなこ

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院首席で修了。数多くのオペラを演じて、新聞に批評なども掲載。最近では、地元ふじみ野での後進の指導に力をいれるかたわら、オペラを身近にというコンセプトのトークコンサートは、好評を博している。童謡、唱歌、フォークソング、ゴスペル指導、小・中学生のヴォイストレーニングをはじめ、チャリティーコンサートをプロデュースしたりと地域の活動も近年意欲的に取り組んでいる。東京二期会会員。



### 二宮 紀子 (ソプラノ)

にのみや のりこ

桐朋学園芸術短期大学芸術科音楽専攻声楽専修首席卒業。同専攻科音楽専攻修了。第8回東京国際声楽コンクール重唱部門第3位、及び一般声楽家部門入賞。現在、プライダル演奏をはじめ、各種パーティでのソロ、アンサンブル演奏のほか、社会福祉施設等での演奏も積極的に行なっている。二期会準会員。



### 小林 由佳 (メゾソプラノ)

こばやし ゆか

茨城県出身。国立音楽大学卒業。同大学院修了。文化庁在外研修員として渡伊。これまで「ドン・カルロ」エポリル夫人、「カルメン」、二期会公演「蝶々夫人」スズキ、「ばらの騎士」オクタヴィア、びわ湖ホール「リゴレット」マッダレーナ、新国立劇場『沈黙』少年、「ルチア」アリーサ等に出演。また「第九」、マラー「大地の歌」等のアルトソロを務める他、コンサートなどでも活躍しており、確かなディクッションと音楽性で高い評価を得ている。さくらがわ応援大使。二期会会員。



### 芳賀 大和 (指揮)

はが やまと

東京音楽大学指揮科聴講生終了。指揮を吉田裕史、大澤健一、時任康文、広上淳一、尾高忠明、チョン・ユーチン和声学を新井雅之、伊左治直、スコアリーディングを植田彰に師事。レアール・マルチェッラの公開オペラ講義にて、講義を受ける。ロームミュージックファンデーション、井上道義による指揮者講習会を受講。これまでに「夕鶴」、「コジ・ファン・トゥッテ」、「フィガロの結婚」、「仮面舞踏会」、「ラ・ボエーム」、「ジャンニ・スキッキ」等を指揮する。日伊文化交流にて、イタリア、ヴェネト州ボルデノーネ市の大聖堂にてモーツァルトレクイエムを指揮、小林 真由美 (S)、ゾッカート鈴木幸江 (A)、小林祐太郎 (T)、藤澤 眞理 (B)らと共演する。在学時よりオペラ制作に関わり、大学主催オペラ、市川オペラ、レ・ヴォーチ、入間東部市民オペラ、東京オペラプロデュース、文京区民オペラ、渋谷シティオペラ、横浜シティオペラ、東京室内歌劇場、日本オペラ振興会等で、指揮、音楽スタッフとして実績を積み活動の場を広げ、オーケストラにおいては上福岡フィルハーモニー管弦楽団や有志によるオーケストラ、群馬交響楽団を指揮する。上福岡フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者。

## 会場案内

### 富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ

〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803番地1  
電話番号 049-268-7788

- 電車 東武東上線「鶴瀬」駅より 徒歩 約25分
- 市内循環バス 約10～15分「富士見役所」下車 鶴瀬駅前バス停より市内循環バスにご乗車ください。バスは鶴瀬駅の隣の「みずほ台」「ふじみ野」駅からも出ています。
- タクシー 鶴瀬駅東口より約8分

詳しくは、HPまで <http://www.kirari-fujimi.com/access/>



本公演では、終演15分後に正面玄関前より鶴瀬駅東口へ直行バスを運行いたします。どうぞご利用ください。

詳しくは、HPまで <http://www.kirari-fujimi.com/access/>