

大学1年生(パフォーマンス総合芸術文化専攻) 履修例 ※1コマ/90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2024年度 東邦音楽大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日		音楽の基礎理論			ライブパフォーマンス&スタッフワーク	P.A.C.S.1		
火曜日		文化芸術論				エンタメ・ビジネス		
水曜日	東邦スタンダード	Communication Skills I			日本音楽史(前) 西洋音楽史(後)	ポップスホーカルアプローチ		
木曜日					情報スキル			
金曜日		日本国憲法と生活						
土曜日								

短大1年生(器楽専攻・ピアノコース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2024年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション			英語異文化コミュニケーション	専攻実技レッスン		
火曜日	合唱	音楽史			レッスンマネージメント			
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)			楽器の特性と機能	音楽の基礎理論		
木曜日					アンサンブル[ピアノ]	伴奏法(前)		
金曜日	作曲家の人生と作品				和声学	副科声楽	ソルフェージュ	
土曜日								

短大1年生(器楽専攻・ピアノ指導者コース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2024年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション						
火曜日	合唱	音楽史			レッスンマネージメント	専攻実技レッスン	ピアノ指導法	
水曜日		副科弦楽器			楽器の特性と機能	音楽の基礎理論	イタリア語異文化コミュニケーション	
木曜日	現代の心理学	コンピューター演習			アンサンブル[ピアノ]	伴奏法(前)		
金曜日					和声学		ソルフェージュ	
土曜日								

短大1年生(声楽専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2024年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日								
火曜日	合唱	音楽史			専攻実技レッスン			
水曜日					楽器の特性と機能	音楽の基礎理論	イタリア語異文化コミュニケーション	
木曜日	現代の心理学				副科ピアノ			
金曜日	作曲家の人生と作品				和声学			
土曜日								

短大1年生(器楽専攻・管弦打楽器コース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2024年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション			英語異文化コミュニケーション			
火曜日	合唱	音楽史				ウインドオーケストラ	ウインドオーケストラ	
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)			楽器の特性と機能	音楽の基礎理論		
木曜日	現代の心理学	コンピューター演習				アンサンブル(管弦打)		
金曜日		専攻実技レッスン			和声学		ソルフェージュ	
土曜日								

短大1年生(シンガーソングライター・アーティスト専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2024年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション			英語異文化コミュニケーション	専攻実技レッスン		
火曜日	合唱	音楽史			レッスンマネージメント			
水曜日	東邦スタンダード	THEプロフェッショナル			楽器の特性と機能	音楽の基礎理論		
木曜日								
金曜日	作曲家の人生と作品	副科ピアノ			和声学		ソルフェージュ	
土曜日								

短大1年生(器楽専攻・電子オルガン専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2024年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション		アンサンブル [電子オルガン]	P.M.E.	専攻実技レッスン		
火曜日	合唱	音楽史						
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)		楽器の特性と機能	音楽の基礎理論			
木曜日		コンピューター演習		アンサンブル[ピアノ]				
金曜日	電子オルガン即興演奏			和声学		ソルフェージュ		
土曜日								

短大1年生(音楽教養専攻実技教養コース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2024年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション		英語異文化コミュニケーション				
火曜日	合唱	音楽史						
水曜日		THEプロフェッショナル		楽器の特性と機能	音楽教養基礎講座[楽典]	イタリア語異文化コミュニケーション		
木曜日								
金曜日	作曲家の人生と作品(前)	音楽教養基礎講座 [ソルフェージュ]		専攻実技レッスン		楽曲の楽しみ方(後)		
土曜日								

短大1年生(音楽教養専攻文化教養コース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2024年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日								
火曜日		文化芸術論						
水曜日				日本音楽史(前) 西洋音楽史(後)	音楽教養基礎講座[楽典]			
木曜日	現代の心理学							
金曜日	作曲家の人生と作品(前)	音楽教養基礎講座 [ソルフェージュ]				楽曲の楽しみ方(後)		
土曜日								