

驚愕のカリスマティック・ヴァイオリニスト

# 石田 泰尚

ヴァイオリンリサイタル

# 2022

ヴァイオリン  
石田泰尚  
Yasuao Ishida

ピアノ  
中島剛  
Go Nakajima

9.22 2022 13:30開演  
(木) (13:00開場)  
厚木市文化会館 小ホール

### Program

- ドヴォルザーク/  
ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ op.100B 183
- クライスラー/  
ドヴォルザークの主題によるスラヴ幻想曲  
ベートーヴェンの主題によるロンドーノ | 道化役者 | ジプシーの女
- スメタナ/我が故郷より  
第1曲モデラート 第2曲アンダンティーノ「ボヘミアの幻想」
- ピアソラ《ピアソラ没後30年》  
昔々(アヴェ・マリア) | 来るべきもの | フラカナーバ  
タンゴの歴史より「酒場1900年」「ナイトクラブ1960年」  
天使のミロンガ | ル・グラン・タンゴ

全席指定 前売 | 5,000円 当日 | 5,500円 (税込)

▼厚木市文化会館チケット予約センター

☎046-224-9999(10:00-17:00 / 火曜・祝日の翌日休館日)

※発売初日は電話予約のみ  
※窓口での販売は(残席がある場合)5/21より。  
※車椅子のお客様は、ご購入の際にお問合せ下さい。

▼チケットぴあ (PC、携帯、スマートフォン共通)

🌐<https://t.pia.jp/> (Pコード 217-855)

セブンイレブン店舗 / ファミリーマート(店舗での直接購入は不可)

5月20日(金)  
10:00~  
チケット発売

10.23 2022 14:00開演  
(日) (13:30開場)  
小田原三の丸ホール 小ホール

### Program

- シューベルト / アヴェ・マリア
- モーツァルト / ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ハ長調 K.6
- クライスラー/  
クーブランのスタイルによるルイ13世の歌とパヴァーヌ  
シチリア舞曲とリゴードン ロマンティックな子守歌  
ジプシー奇想曲 | オールド・リフレイン  
ブニャーニのスタイルによるプレリュードとアレグロ
- ピアソラ《ピアソラ没後30年》  
アディオス・ノニーノ | タンゴの歴史より 全4曲 | ル・グラン・タンゴ

全席指定 前売 | 5,000円 当日 | 5,000円 (税込)

▼小田原三の丸ホール

窓口販売 (10:00~20:00 / 第1・3月曜 休館日)

🌐<https://p-ticket.jp/odawara/guide>

※チケットご予約前に、必ず事前の会員登録(無料)をお願いします。  
※24時間対応(発売初日は10:00~)

※チケット引換: 三の丸ホール窓口・セブンイレブン・ファミリーマート  
(別途券手数料がかかります。)

▼ハルネ小田原 街かど案内所

窓口販売のみ

▼チケットぴあ (PC、携帯、スマートフォン共通)

🌐<https://t.pia.jp/> (Pコード 217-856)

セブンイレブン店舗 / ファミリーマート(店舗での直接購入は不可)

小田原三の丸ホール  
WEB予約▼



5月29日(日)  
10:00~  
チケット発売

\*公演中止の場合を除き、お客様の体調不良および新型コロナウイルス感染(濃厚接触を含む)によるチケットの払い戻しは致しません。\*未就学のお子様のお入場はご遠慮下さい。

主催/お問合せ (株)プレストインターナショナル 043-386-4134 (チケットの取り扱いはありません)



## 石田 泰尚 *Yasunao Ishida*

[ヴァイオリン]

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川県フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川県フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川県文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。幅広いレパートリーを誇り神奈川県他各地のオーケストラと協奏曲の演奏やリサイタルを行いソリストとしての顔も持つ。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル“石田組”、新しいスタイルのピアソラを追及した“トリオリベルタ”、ピアニスト及川浩治の呼びかけで結成されたピアノトリオ“Bee”など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。結成時から参加するYAMATO String Quartetでは20年以上に渡り唯一無二のヴァイオリニストとしてグループの方向性を決定づけてきた。2019年2本のヴァイオリンとピアノによる新ユニット「Dos del Fiddles」に参加。2018年「音楽の友」4月号「クラシック音楽ベストテン」においてソリスト・室内楽など4部門にランクインするなど各方面から高く評価されている。ライブレコーディングにこだわったアルバムはいずれも高く評価され、石田組デビューアルバム“THE石田組”、ソロライブアルバム第3弾となる“Mozart Live”はレコード芸術誌上で特選盤の評価を得た。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの模様は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「ららら♪クラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。使用楽器は1690年製G.Tononi、1726年製M.Goffriller。



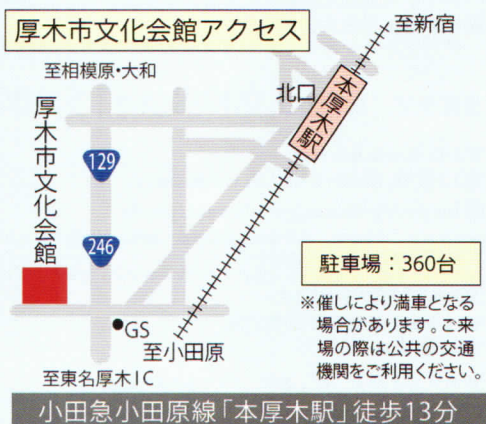
## 中島 剛 *Go Nakajima*

[ピアノ]

東邦音楽大学を首席で卒業。第64回読売新人演奏会出演。1996年からハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。ウィーンでのピアノ・リサイタルなどを経て、2002年ウィーンを訪問された上皇、上皇后両陛下の歓迎レセプションでウィーンの若き音楽家の一人として紹介された。CHANEL NEXUS HALLにてCHANEL Pygmalion Days (2005年)、坂本龍一プロデュース「ロハス・クラシック・コンサート2006」などへの参加をはじめ、多くのリサイタルを開催し常に好評を博している。また、ジョン・健・ヌッツォ、ウィーン・フィルコンサートマスターライナー・キュッヒル、ソプラノ唐澤まゆ子、マリンバ池上英樹、ソプラノ柴田智子、歌手麻衣、ウィーン・フィルトーマス・ヴィンクラット、神奈川県フィル・ソロコンサートマスター石田泰尚の各氏などとの共演するほか、2008年には自身のFirst Album「SUMMERSKETCH」をリリースしている。日本各地での演奏活動のほか、『ショコラ マリア・カラス』では、ソプラノ柴田智子氏、キーボーディスト浅倉大介氏と共演、演奏と役者を演じ、アトリエ・ダンカンプロデュース、ミュージカル「カルテット」(2012年4月)に出演。2013年よりバリトン小松英典氏と共演の機会を得、シューベルト『美しき水車小屋の乙女』全曲演奏するなど今後の演奏活動が益々期待される。2012～13年 森山良子RyokoClassicsツアーにて共演。またJ-WAVE『ロハストーク』(2010年1月)に出演するなど、多岐に亘る活動を展開、今後ますます期待される注目のアーティストである。現在、東邦音楽大学講師。

### 厚木市文化会館

〒243-0032 神奈川県厚木市恩名1-9-20  
TEL | 046-225-2588 FAX | 046-223-1439

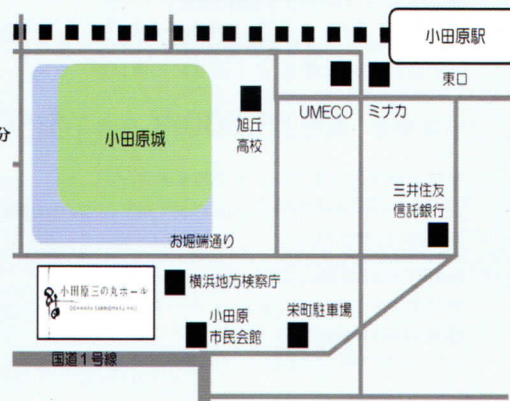


- 電車でお越しの場合  
小田急小田原線「本厚木」駅北口徒歩13分
- お車でお越しの場合  
「東名厚木IC」から約5分

### 小田原三の丸ホール

〒250-0012 神奈川県小田原市本町1丁目7-50  
TEL | 0465-20-4152

- 新幹線・電車でお越しの場合  
JR東海道新幹線・東海道本線、小田急小田原線、伊豆箱根鉄道大雄山線、箱根登山鉄道「小田原駅」東口より徒歩13分
- お車でお越しの場合  
小田原厚木道路「荻窪IC」から約10分  
西湘バイパス「小田原IC」から約5分  
東名高速道路「大井松田IC」から約40分
- バスでお越しの場合  
「めがね橋」から約1分  
「幸町」から約2分  
「市民会館前」から約3分



#### 注意事項

・やむを得ない事情により演奏曲目などが変更される場合がございます。・マスクの着用及び手指消毒の徹底をお願いします。・発熱など体調がすぐれない方はご来場をお控えください。・公演中止の場合を除き、お客様の体調不良および新型コロナウイルス感染(濃厚接触を含む)によるチケットの払い戻しは致しません。