

# フレッシュコンサートvol.27



## 石澤 葉子(ソプラノ)

3歳よりピアノを学ぶ。早稲田大学政治経済学部政治学科を卒業後、損害保険会社勤務を経て、東京音楽大学音楽学部声楽専攻を卒業。現在、同大学院修士課程声楽専攻オペラ研究領域に在学中。これまでに声楽を、秋山隆典、加納里美、木下美穂子、背戸裕子、水野貴子の各氏に師事。第30回、31回日本クラシック音楽コンクール一般の部優秀賞。大学卒業時に卒業試験優秀者演奏会に出演。東京シティ・フィル・コア、東京海上合唱団、アンサンブル・サルテに所属。オペラ、宗教曲など多数のコンサートに出演。



## 亀井 淳一(テノール)

東京都出身。慶應義塾大学法学部卒業。10歳より合唱を始め、慶應義塾ワグネル・ソサエティ男声合唱団所属時に二期会「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」等に出演。卒業後、米国バシフィック大学大学院在学中カリフォルニア・コーラルカンパニーの創立に参加。1986年には、同大学のオペラ「スザンナ」でサムを歌った他、リサイタルを行う。帰国後は、数々の社会人合唱団にて歌う一方、江東オペラ「魔笛」武士・僧侶、「フィガロの結婚」のドン・クルツィオを歌う等、幅広く活躍している。W. ホワトサイズ、土師雅人、各氏に師事。



## 島村 侑子(ソプラノ)

奨学金を得てノルウェーのRed Cross Nordic UWCに留学、在学中ヨルダンのヌール王妃、ノルウェーのソニア王妃の御前演奏に出演。京都大学法学部卒業。同大学公共政策大学院修了。ベルリン・アンボルト大学に留学。オペラでは「魔笛」夜の女王、侍女1、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、「タンホイザー」エリザベート(ハイライト)、「ワルキューレ」ジークルネ、「道化師」ネッタ、「メリー・ウィドウ」ハンナ、「トスカ」題名役等で出演。撰津音楽祭、東京国際声楽コンクール等で入賞するほか、京都芸術祭京都市長賞を受賞。イタリア声楽コンソルソ・フィナリスタ。関西二期会、埼玉オペラ協会各会員。  
<https://www.facebook.com/yukoshimamura.sopran/>



## 鈴木 香央莉(ソプラノ)

愛知県出身。同志社女子大学芸学部音楽学科卒業。第14回大阪国際音楽コンクール入選。オペラでは、これまでに『奥様女中』セルビーナ、『リゴレット』シルダ、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ、『ボエーム』ミム・ムゼッタ、『愛の妙薬』アディーナ、『カルメン』フラスキータ、『天国と地獄』ユーリディース、『こもり』ロザリンデ等で出演。また2016年、東京芸術劇場にて行われた音楽によるフォーラム&ワークショップ「音楽がヒラク未来～明日のワークショップを考える～」にて、ピアニスト仲道郁代氏、金子三勇士氏らと共に出演。これまでに声楽を坂井いづみ、森晶彦、田中潤子、照屋江美子の各氏に師事。



## 高井 千慧子(ソプラノ)

神奈川県出身。13歳より声楽を始める。國學院大学文学部日本文学卒業。桐朋学園芸術短期大学研究科修了。スザンナ、ケルビーノ、ドンナ・エルヴィーラ、パミーナ、レオノーラ、イネス、ジョルジュッタ、フローラ、カルメン、フラスキータなど多数出演。ミサ曲短調、合唱幻想曲、第九などでソリストを務める。白井晃演出、稲垣吾郎主演の舞台「No.9 -不滅の旋律-」にコーラスメンバーとして出演。横浜国際音楽コンクール 審査員賞。バーテン音楽コンクール 第2位。飯田悠紀世、松井康司、津山恵の各氏に師事。二度に亘り渡独、E.B.ヒレマン氏のマスタークラスを受講。横浜シティオペラ、東京室内歌劇場、日本ドイリット協会各会員。

## 高橋 香織(ソプラノ)

秋田県出身。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。東京音楽大学大学院修士課程声楽専攻(独唱研究領域)修了。国立音大在学中、声楽科目会主催Vocal Concerto・秋田県人会ふるさとコンサートに出演。大学院オペラでは「夕鶴」タイトルロールに出演。第18回秋田県青少年音楽コンクール声楽部門 大学一般の部で金賞・最優秀賞・部門グランプリ受賞。秋田県主催アトリオン音楽ホールワンコインコンサート デュオリサイタル・アトリオンオペラシリーズ 喜歌劇「こもり」に出演。現在、東京二期会オペラ研修所62期マスタークラス在籍。



## 武田 雅江(ソプラノ)

東京都出身。東邦音楽大学卒業。2004年より岡崎寛俊氏に師事。ドイトリットの研鑽に努める。3年連続でジョイントリサイタルを開催した。日本声楽家協会演奏家コース在籍。



## 津久井 佳男(テノール)

明治大学文学部卒業。声楽を井上白葉・土師雅人の各氏に師事。在学時より大学の合唱団に所属。卒業後、演奏活動を開始し、コンサートやオペラに出演。「魔笛」僧・武士、「椿姫」ジュゼッペ・伝令、「カルメン」モラレス、「蝶々夫人」ピンカートン(ハイライト)コロ、フィガロの結婚「バジリオ・クルツィオ」、「こもり」プリント、「トスカ」カヴァラドッシ(ハイライト)、「ドン・ジョヴァンニ」オッターヴィオ、「アンドレア・シェニエ」密偵、「マノン・レスコー」舞踏教師、ランプの男、「アドリアーナ・ルクヴール」僧院長、「トゥーランドット」ボン、「道化師」ペッペなどに出演。明治大学混声合唱団さわらびコール音楽監督助手。アンサンブルグループ「天下布武」ボイストレーナー。



## 西澤 早織(ソプラノ)

群馬大学教育学部音楽専攻卒業。声楽を秋谷あつこ、山崎法子、土師雅人の各氏に師事。現在都内で会社員として働く傍ら、積極的に音楽活動に参加している。



## 服部 聖人(バリトン)

東邦音楽大学をトランペット科にて入学後、二年次より声楽科に転科し卒業。同大学院修士課程修了。これまで声楽を水島直輝、佐藤泰弘、故日比啓子の諸氏に師事。第1回「アジアの声」国際声楽コンクール外国歌曲・オラトリオ部門第2位。第30回日本クラシック音楽コンクール声楽部門一般男子の部第4位。(1.2.3位なし)江東オペラ第40回公演歌劇「ラ・ボエーム」アルチンドロ役にてオペラデビュー。また、トアサマリ名義にて漫画作品や絵を制作。動画作品「漫画deパロック音楽」では作画と演奏にて参加。現在、洗足学園音楽大学 演奏補助要員。



<安心して楽しんで頂くため ご来場の皆様へご協力をお願い致します。>

- ☆体温チェック ☆手指消毒 ☆マスクの常時着用
- ☆会話はお控えください。 ☆ご声援はお控えください。
- ☆プレゼントやご面会お見送りのご辞退致します。
- ☆スタッフもマスク・シールド・手袋など着用し対応させて頂きます。
- ☆咳エチケットにご協力ください。
- ☆ロビーやお手洗いなど間隔をお取りください。
- ☆感染症の疑いが生じた場合お問い合わせをさせて頂く場合がございます。

ティアラこうとう 小ホール  
地下鉄新宿線・半蔵門線「住吉」駅  
A4出口より徒歩4分  
東京都江東区住吉2-28-36

