

Happy
Christmas 2021

シェア奥沢 クラシックサロン

近野桂介 & 武田実里 Winter concert

♪ 曲目(予定) ♪

山田耕筰: 赤とんぼ・待ちぼうけ・松島音頭
ラヴェル: 鏡 第2曲「悲しい鳥たち」(ピアノソロ)
デュパルク: フィディレ
ベートーヴェン: うずらの鳴き声 WoO 12
シューベルト: ミューズの子 D764
アメイジング・グレイス(ピアノソロ)
グノー: アヴェ・マリア フランク: 天使の糧
ヘンデル: 【メサイア】より“慰めよ、わが民を慰めよ...
もろもろの谷は高くせられ”
A.アダン: オー・ホーリー・ナイト



武田実里 (ピアノ)

ピアノ : ニューヨーク・スタインウェイ使用



近野桂介 (テノール)

2021 12月19日 (日)

16:00開演 (15:30開場)

会場: シェア奥沢

世田谷区奥沢2-32-11

東急線自由が丘駅もしくは奥沢駅より徒歩約5分
(地図は裏面参照)

※ 新型コロナ感染対策の為 お客様は15名限定
会場ではマスク着用をお願い致します。
入場時に体温測定をさせていただきます。
(37.5℃以上の方は入場をお断り致します。)

入場料 2,500円 (完全予約制)

(主催/お申込み) シェア奥沢 担当 朝倉 Tel: 090-6009-7213 メール: asakura_haru@nifty.com

出演者プロフィール

近野桂介 テノール
Keisuke Konno, Tenor

東京都出身。

東邦音楽大学附属東邦第二高等学校ピアノ科卒業。大分県立芸術文化短期大学器楽科ピアノ専攻卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東邦音楽大学大学院声楽領域修了。

その後、横浜国際音楽コンクール、及び公共財団法人野村財団の奨学生として渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて、演奏課程、高等演奏課程、コンセルティスト課程全て審査員満場一致でディプロムを取得。音楽院主催、世界的テノール歌手ローランド・ヴィラゾンの公開マスタークラスに選抜され受講。

2000年東宝ミュージカル「エリザベート」初代子ルドルフ役。2000年～2001年東宝ミュージカル「レ・ミゼラブル」ガブローシュ役で出演。

第16回日本クラシック音楽コンクール高校の部声楽部門1位なしの2位。第64回「東京大会」大学・一般の部入選。及び全国大会入選。第9回横浜国際音楽コンクール声楽の部第1位及びパリ・エコール・ノルマル音楽院奨学金受賞。一般社団法人波の会日本歌曲振興会第20回日本歌曲コンクール声楽部門第3位。第1回「アジアの声」国際声楽コンクール外国歌曲・オラトリオ部門第1位。

これまでにG.F.ヘンデル《メサイア》、W.A.モーツァルト《レクイエム》《大ミサ》、パリ中央室内合奏団とJ.S.バッハ《カンタータ4番、6番、97番、99番》、横浜バロック室内合奏団とヴィヴァルディよりオペラ《ジュスティーン》《テイト・マンリオ》《グリゼルダ》《セルセ》のソリストを務める。

ピアノを木下賢治、磯崎淳子、太田幸子、声楽を佐浦國雄、宮本修、伊藤和子、吉田浩之、故日比啓子、ミレイユ・アルカンタラの諸氏に師事。

武田実里 ピアノ
Misato Takeda, piano

神奈川県出身。

4歳からピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学卒業。その後パリ・エコールノルマル音楽院でピアノの高等演奏課程ディプロム取得、室内楽の高等コンセルティスト課程を満場一致で修了。学内の奨学金を受賞。また、2018年にはアムステルダムのスparaウデ・クラシックツアー、2019年にはパリ、サルコルトにて、ソロ、デュオ、トリオとして数回出演。フルート、クラリネット、ピアノのトリオを組み、Indigo trioのメンバーとして演奏している。これまでにミハエル・ヴォスクレセンスキー、ディーナ・ヨッフエ氏のマスタークラスを受講。ピアノを吉村真代、木村徹、佐々木崇、マリーカトリーヌ・ジロー氏に師事。室内楽を藤井一興、ポール・モンターク、ニーナ・パタルチェツ氏に師事。現在東京都在住。演奏活動や後進の指導にあたる。



会場:シェア奥沢
世田谷区奥沢2-32-11